Сценарий мастер-класса

**Тема: Музыкальная игра как средство формирования личностных и познавательных универсальных учебных действий у обучающихся по адаптированной образовательной программе.**

 «Недостаточно только получить знания, надо найти им

 приложение».

 Иоганн Гете

**1.Актуальность выбора темы**

Развитие основ умения учиться определено ФГОС и является одной из важнейших задач образования. Решение проблемы развития личности ребенка в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые являются основой образовательного и воспитательного процесса, дают возможность самостоятельно, успешно освоить новые знания.

При изучении предмета «Музыка» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта урок музыки содержит основные виды деятельности: слушание музыки, вокально - хоровое пение, теория музыки, где значимая роль отводится музыкальным играм.

Почему, именно, игра применяется, как средство формирования личностных и познавательных учебных универсальных действий?

**2.Задачи реализации**

 Работая в классах коррекционно-развивающего обучения, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья в начальной и основной школе, необходимо осуществлять системно-деятельностный подход в обучении. Основной формой организации обучения является урок, который может включать несколько музыкальных игр для достижения определенных задач обучения.

Подготовка урока ставит определенные задачи:

Образовательные:

- обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;

- развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;

- формирование умственных умений и действий.

Воспитательные:

- воспитание общей музыкальности, речевой, двигательной культуры;

- эстетическое отношение к окружающему;

- развитие чувств, эмоций;

Развивающие:

- познавательную активность;

- устойчивый интерес;

- саморегуляцию и самоконтроль;

- внимание, память, мышление.

Основным методом обучения является организация постоянной активной предметно - практической деятельности обучающихся. В урок включаются игры с использованием разных методов обучения: словесных, музыкально-ритмических, ритмических.

Почему именно игра используется как средство формирования личностных и познавательных универсальных учебных действий?

Игра как одно из важнейших средств обучения содержит следующие особенности:

1.Игра мотивирует к деятельности по предмету, так как обучающимся предоставлена возможность фантазировать, представлять, «видеть» и слышать что-то новое, необычное. В ходе игры обучающиеся проявляют себя в определенной роли.

2.Игра развивает образное мышление и воображение, музыкальную и зрительную память, слух, творческие способности, расширяет, закрепляет свои умения и знания.

3.Дети узнают новое.

4.Игра приносит детям радость и восхищение.

5.Любая музыкальная игра - восприятие музыки, требующее внимания, памяти, развитого мышления, знаний. И у каждого ребенка это восприятие - свое. Развивается фантазия.

6.Музыкальная игра развивает зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

7. В процессе игры в парах, в группах обучающиеся лучше организуются, так как им интересно узнать что-то новое, необычное, именно совместно. Дети вместе думают, анализируют, находят общий ответ.

Работая над формированием универсальных учебных действий в классах коррекционно-развивающего обучения, с целью достижения определенных результатов, я стала включать в уроки музыкальные игры, содержащие разные приемы обучения, такие как: ритмо-слоги (придумай свой ритм со слогом, повтори и прохлопай), интонирование (услышь и повтори, попробуй сам), ритмические движения, звукоизвлечение (услышь, представь и повтори).

Игра входит во все виды деятельности урока: слушание, говорение, абстрактно-образное мышление, синтез разрозненных фактов.

Наш матер-класс предоставит Вам всем возможность увидеть, понять и выполнить несколько интересных заданий в форме музыкальной игры и постараться по возможности использовать предложенные игры в своей работе с детьми. Детям и Вам это будет очень интересно.

Игра 1 и Игра 3 может использоваться в динамической паузе во время любого урока в начальной и основной школе. Текст музыкальной игры педагог может варьировать, учитывая возрастные и психологические особенности класса и каждого ребенка.

**3.Ход мастер-класса**

Фрагмент урока

**Игра 1. «Сказочные герои в музыке»**

**Задание**

1.Внимательно прослушай три фрагмента из музыкальных произведений;

2. Определи жанр музыки (вокальный, инструментальный);

3. Рассмотри предложенные картинки, узнай сказку и имена сказочных героев;

4. Соотнеси фрагменты музыкальных произведений с картинками;

5. Назови какие жанры музыки прозвучали и имена сказочных героев.

Планируемые результаты игры :

 \* мотивирует к обучению;

 \* формирует знания по предмету (анализ, сопоставление);

 \* формирует метапредметные связи (литература, музыка);

 \* развивает и дает возможность получить новые знания;

 \* развивает творческие способности

**Игра 2. « Все о музыке я знаю…»**

 **Задание 1**

\*Узнай мелодию;

\*Назови звуки этой мелодии;

\*Назови музыкальный термин;

 **Задание 2**

\*Составь 3 любых слова, где в каждом будет содержаться название нот;

\*К предложенным словам: **ДО**-мик, **РЕ**-ка, **Ми**ш-ка, допиши еще 4 слова на любую тему…

\* Прочитай составленные слова…

 Планируемые результаты игры :

 \* мотивирует к обучению;

 \* формирует знания по предмету (анализ, сопоставление);

 \* формирует метапредметные связи (русский язык, литература, музыка, математика);

 \* развивает и дает возможность получить новые знания;

 \* развивает творческие способности

**Игра 3. «Я представил…!»**

 Задание

\*Послушай мелодию песни;

\* Прочитай выразительно слова из песни;

 \*Покажи все движения, соответствующие образу и мелодической линии.

(Особенности: текст песни педагог может менять)

Текст песни

1.«Гуси прилетели, возле моря сели.

Искупаться в море синем гуси захотели.

2.Лапки обмывали, крылья полоскали,

А соленую водицу гуси петь не стали».

Планируемые результаты:

\*формирует метапредметные (литература) и предметные учебные действия (музыка).

\*мотивирует к деятельности по предмету, так как обучающимся предоставлена возможность фантазировать, представлять, «видеть» и слышать что-то новое, необычное. В ходе игры обучающиеся проявляют себя в определенной роли.

\*развивает образное мышление и воображение,

\*дает возможность узнать что-то новое, необычное (стихи, мелодия, образ в музыке).

\*развивает эмоциональное восприятие.

\*приносит детям радость и восхищение.

Подведение итога:

«Музыка, подобно дождю, капля за каплей просачивается в сердце и оживляет его».

 Ромен Роллан

Пусть в нашем сердце будет много таких капелек, а значит, мы будем жить и творить…

Всем спасибо за творческую работу! Желаю успехов!