

Утверждаю
директор МБОУ ПГО «СОШ №16»
Ю.С.Трушкова
Приказ № 163-Д от 31.08.2021

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

для 6 классов

Количество часов в год: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

Составитель: Долина Т.Д.
первая квалификационная категория

2021г.
г.Полевской

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Классический танец» относится к **общекультурному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа дополнительного образования «В мире движения» составлена на основе программы Л.Н. Михеевой «Хореография» (**Сборник Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/** под ред. В.А.Горского. — М.: «Просвещение», 2014. — 111 с. — (Стандарты второго поколения)

Программа предназначена для достижения планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Специфика данной программы в подборе танцев. Танцы представленные в программе «Хореография (кадеты)» — это историко-бытовые танцы, исполняемые на балах. Историко-бытовыми считаются те танцы прошлых веков, которые получили широкое распространение далеко за пределами своей эпохи.

Цель программы: развитие личности и приобщение обучающихся к искусству средствами хореографии

Задачи:

- сформировать у школьников устойчивую мотивацию для самостоятельного развития личностной эстетической культуры;
- использовать искусство танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности;
- обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Хореография» реализуется на базе 5-9 классов с начала учебного года, возрастной состав обучающихся 11 - 16 лет. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 1 час в неделю и изучается учениками на протяжении всего учебного года. Программа рассчитана на 5 лет.

Оценочные материалы

Подведение итогов деятельности организуется в форме:
контрольного занятия,

Концерта

Класс	Критерии оценивания	Высокий уровень	Хороший уровень	Средний уровень	Низкий уровень
6 класс	Знать основы танца джайв; Знать постановку танцевальной композиции; Знать основы музыкальной грамотности; Уметь ориентироваться в пространстве во время исполнения комбинации; Знать основы танца танго; Знать основы танца медленный вальс; Знать основы танца венский вальс; Уметь выполнять правый и левый развернутый квадрат, контра чек;	качественное, эмоционально-выразительное выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту	невыполнение показателей и заданий данного возраста

Перечень хореографических элементов , оцениваемых в конце года, приведены в Приложении к программе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение школьников 6 классов по курсу внеурочной деятельности «Классический танец» направлено на достижение личностных и метапредметных результатов освоения данного курса.

Личностные результаты:

- основы своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как представителя народа в процессе знакомства с танцами;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков окружающих людей в хореографической деятельности;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им в процессе знакомства с танцами;
- знание основных моральных норм и ориентации на их выполнение.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- Использовать имеющиеся знания и опыт;
- Воспринимать новую информацию;
- Уметь прослеживать последовательность действий на занятии;
- Уметь фиксировать последовательность действий на занятии;
- Принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя.
- Уметь выполнять эмоциональную оценку деятельности;

- Уметь выполнять хореографические действия.
- Организовывать места занятий физическими упражнениями с музыкальным сопровождением в сотрудничестве с учителем и самостоятельно;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Формулировать свои затруднения;
- Предлагать помощь и сотрудничество;
- Договариваться о распределении ролей и функций совместной деятельности;
- Задавать вопросы;

Познавательные универсальные учебные действия

- Умение выполнять движения по команде, повторять действие за учителем;
- Умение ориентироваться в своей системе знаний: выполнять упражнения на развитие гибкости и пластичности, воплощать музыкально- двигательный образ;
- Обогащать свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Соотносить различные произведения по настроению и форме;
- Строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки и танца;
- Обобщать учебный материал;
- Устанавливать аналогии;
- Сравнить средства художественной выразительности в танце и других видах искусства.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 6 класс

Вводное занятие. Анкетирование детей. Техника безопасности: инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика: выявление уровня, который имеют дети.

Изучение основ танца джайв, основные шаги танца джайв. Постановка танцевальной композиции. Основы танца джайв. Закрепление основных движений джайва. Основа музыкальной грамотности. Основа музыкальной грамотности, ориентирование в пространстве. Изучение основ танца и основных движений. Постановка танцевальной композиции и отработка. Основы музыкальной грамотности и ориентирование в пространстве.

Изучение основ танца медленный вальс и изучение основных движений танца. Постановка танцевальной композиции и отработка. Ориентирование в пространстве: знакомство с направлениями движений в танце. Основы музыкальной: музыкально-ритмическая характеристика танца. Изучение основ танца венский вальс. Правый развернутый, квадрат левый развернутый квадрат с закреплением- перемены с П.Н. и с Л.Н; «Контра чек» из левого в правый «Флекерл»;- правый поворот;- левый поворот. Постановка танцевальной композиции. Контрольный урок.

***Формы** внеурочной деятельности школьников: беседа, заочное путешествие, репетиционное занятие, открытые уроки, конкурсы, концертная деятельность, школьный кадетский бал, городской кадетский бал.*

***Виды** внеурочной деятельности школьников: выполнять основные движения джайва. Знать основной шаг джайва и простую комбинацию на основе танца джайва. Выполнять основные движения танца медленный вальс. Задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
Введение 4 ч.		
1	Вводное занятие	1
2	Анкетирование детей	1
3	Техника безопасности:-инструктаж по технике безопасности	1
4	Начальная диагностика: -выявление уровня , который имеют дети	1
Джайв.		
5ч.		
5	Изучение основ танца джайв	1
6	Основной шаг танца джайв	1
7	Постановка танцевальной композиции	1
8	Основы танца джайв	1
9	Закрепление основных движений джайва	1
Танго.		
9 ч.		
10	Основа музыкальной грамотности	1
11	Основы музыкальной грамотности	1
12	Ориентирование в пространстве	1
13	Изучение основ танца танго	1
14	Изучение основных движений танго	1
15	Изучение основных движений	1
16	Постановка танцевальной композиции	1
17	Постановка танцевальной композиции	1
18	Отработка танцевальной композиции	1
Медленный вальс.		
8 ч.		
19	Основы музыкальной грамотности	1
20	Ориентирование в пространстве	1
21	Изучение основ танца медленный вальс	1
22	Изучение основных движений медленный вальс	1
23	Изучение основных движений	1
24	Постановка танцевальной композиции	1
25	Постановка танцевальной композиции	1
26	Отработка танцевальной композиции	1
Венский вальс.		
7 ч.		
27	Ориентирование в пространстве: -знакомство с направлениями движений в танце	1
28	Основы музыкальной: -музыкально-ритмическая характеристика танца	1

29	Изучение основ танца венский вальс	1
30	Правый развернутый квадрат	1
31	Левый развернутый квадрат с закрепиванием-перемены с П.Н. и с Л.Н;	1
32	«Контра чек» из левого в правый «Флекерл»; - правый поворот; - левый поворот.	1
33	Постановка танцевальной композиции: постановка танца венский вальс.	1
34-35	Контрольное занятие	1
	Итого	34 ч.

**Перечень хореографических элементов, оцениваемых в конце года:
6 класс**

- Основы танца джайв;
- Постановка танцевальной композиции;
- Ориентироваться в пространстве во время исполнения комбинации;
- Основы танца танго;
- Основы танца медленный вальс;
- Основы танца венский вальс;
- Правый и левый развернутый квадрат, контра чек;

Список используемой литературы и источников информации

1. Альфонсо, П. К. Искусство танца фламенко/ П. К. Альфонсо. – М.: Искусство, 1984.
2. Бальные танцы / ред. М. Жиламене. – Рига, 1954.
3. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К.Барышникова. – СПб., 1996.
4. Бекина С. И. и др. «Музыка и движение», М., 2000 г.
5. Боттомер У. «Учимся танцевать», «ЭКСМО-пресс», 2002 г.
6. Боттомер, Б. «Уроки танца» / Б. Боттомер. – М.: Эксмо, 2003.
7. Г. Говард «Техника Европейского бального танца», «Артис», М. 2003 г.
8. Динниц Е. В. «Джазовые танцы», ООО «Издательство АСТ», 2004 г.