

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОМС Управление образованием ПГО
МБОУ ПГО "СОШ № 16"

Приложение
к адаптированной основной образовательной
программе начального общего образования
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья с задержкой
психического развития (вариант 7.2.)
Приказ от 31.08.2023 г. №192-Д

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Н.В. Калашникова

УТВЕРЖДЕНО
Директор Ю.С. Трушкова
Приказ от 31.08.2023 г. №192-Д

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Рукотворный мир»
для обучающихся 2,3 классов (вариант 7.2)
(начальное общее образование)

Полевской городской округ, Свердловская область, 2023 г.

Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности, место в структуре плана внеурочной деятельности, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в 2, 3 классах на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Младший школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к обучающимся различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника, создаются условия для воспитания патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; трудолюбия, творческого отношения к обучению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.); ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов); ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.); ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность младшему школьнику как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Приоритетная цель программы:

- расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Достижение цели изучения курса внеурочной деятельности определяется решением следующих задач:

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;

- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;

- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

- развитие творческих способностей обучающихся.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства».

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Общее число часов для изучения учебного курса – 68 часов: в 2 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Направление курса внеурочной деятельности: художественно-эстетическое.

Форма организации: творческие мастерские, выставки творческих работ.

Промежуточная аттестация: 2,3 классы - творческий проект

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2):

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего

преимущество между дошкольным и школьным этапами;

- получение начального общего образования в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам, при обязательном условии создания специальных условий получения образования, адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь

взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Система оценки достижений обучающихся с ЗПР представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;

- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений - один из основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов МБОУ ПГО «СОШ № 16» опирается на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных

сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Освоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
 - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 - 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые

единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- адаптивное, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

- предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- организация короткого перерыва (10 - 15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

- недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

Содержание курса внеурочной деятельности.

2 класс.

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика.

Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Живописная практика.

Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков,

овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов. Практика по лепке.

Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе.

«В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование

постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате. Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика.

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

3 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Графическая практика.

Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика

Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов

карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке. Модуль «Живопись» Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника посырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке

Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке.

Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках на родных промыслов. Декор одежды человека. Композиция импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности Декоративно-прикладная практика.

Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа,

работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования.

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования.

Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно.

«Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика.

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или

парку. Восприятие объектов визуально- зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или городской библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации.

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» на уровне начального общего образования.

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание - уважение и ценностное отношение к своей Родине — России через освоение младшими школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание - формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, коллективная творческая работа, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие внутреннего мира, воспитание эмоционально-образной, чувственной сферы и обретение социально значимых знаний. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), отношения к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание - восприятие её образа в произведениях искусства, формирование эстетических чувств, способствующих активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание - собственная художественно-творческая деятельность по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.
- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- соблюдать правила общения и поведения;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- участвовать в беседе, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы;
- принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты изучения курса внеурочной деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные

величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь),

совмеща в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки

на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|
| | | Всего | |
| 1 | Модуль «Графика» | 2 | |
| 2 | Модуль «Живопись» | 4 | |
| 3 | Модуль «Скульптура» | 9 | |
| 4 | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | 8 | |
| 5 | Модуль «Архитектура» | 5 | |
| 6 | Модуль «Восприятие произведений искусства» | 5 | |
| Итого | | 33 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|
| | | Всего | |
| 1 | Модуль «Графика» | 2 | |
| 2 | Модуль «Живопись» | 8 | |
| 3 | Модуль «Скульптура» | 4 | |
| 4 | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | 6 | |
| 5 | Модуль «Архитектура» | 10 | |
| 6 | Модуль «Восприятие произведений искусства» | 4 | |
| Итого | | 34 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| Модуль «Графика» | | | |
| 1.1 | Линии и формы в природе (рисование листьев растений разной формы, веток дерева). | 1 | https://mail.ru/search?mstatid&type=video&q=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B8%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0 |

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| | | | Fvideo%2Fpreview%2F5727050744842855967 |
| 2.4 | «Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кашей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) | 1 | |
| Модуль «Скульптура» | | | |
| 3.1 | «Овощи и фрукты» (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции) | 1 | https://mail.ru/search?mstaid&type=video&q=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B8%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B(%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%2B%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0).&fr=ch_ntp&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F10479495905921805676 |
| 3.2 | «Овощи и фрукты» (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции) | 1 | https://mail.ru/search?mstaid&type=video&q=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B8%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B(%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%2B%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0).&fr=ch_ntp&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F14294167255579963141 |
| 3.3 | «Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»). | 1 | |

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 3.4 | «Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»). | 1 | |
| 3.5 | «Друзья всегда вместе», композиция (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное) | 1 | |
| 3.6 | «Друзья всегда вместе», композиция (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное) | 1 | |
| 3.7 | «Завертелась карусель», мастерская лепки (лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель») | 1 | https://mail.ru/search?mstatid&type=video&q=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B8%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B(%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%2B%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0).&fr=ch ntp&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F4989556852848779554 |
| 3.8 | «Завертелась карусель», мастерская лепки (лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель») | 1 | |
| 3.9 | «Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, व्यоха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки») | 1 | |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | | | |
| 4.1 | «Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; | 1 | https://mail.ru/search?mstatid&type=video&q=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B8%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B(%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%2B%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0).&fr=ch ntp&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F4989556852848779554 |

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| | орнамент в полосе) | | https://mail.ru/search?mstaid&type=video&q=%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B(%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%2B%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0).&fr=ch_ntp&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F7084506333803059528 |
| 4.2 | «Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе) | 1 | |
| 4.3 | «Рисуем бабочку нитью» (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения) | 1 | https://mail.ru/search?mstaid&type=video&q=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B8%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B(%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%2B%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0).&fr=ch_ntp&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F3493567101732432514 |
| 4.4 | «Рисуем бабочку нитью» (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения) | 1 | |
| 4.5 | Декоративное рисование украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт) | 1 | |
| 4.6 | Декоративное рисование украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.; техника тинга-тинга | 1 | |

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| | или техника на выбор; силуэт) | | |
| 4.7 | «Ювелиры» (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) | 1 | https://mail.ru/search?mstaid&type=video&q=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B8%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B(%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%2B%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0).&fr=ch_ntp&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F13411118964243053672 |
| 4.8 | «Ювелиры» (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) | 1 | |
| Модуль «Архитектура» | | | |
| 5.1 | «Ночь в зимнем лесу» (техника объёмной аппликации: симметричное вырезание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки) | 1 | https://mail.ru/search?mstaid&type=video&q=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B8%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B(%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%2B%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0).&fr=ch_ntp&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F14342711342732528373 |
| 5.2 | «Ночь в зимнем лесу» (техника объёмной аппликации: симметричное вырезание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки) | 1 | |
| 5.3 | «Чем нарядим ёлочку?», работа в | 1 | |

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--|
| | | Всего | |
| | технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами, декорирование сосновых шишек бусинами) | | |
| 5.4 | «Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами, декорирование сосновых шишек бусинами) | 1 | |
| 5.5 | «Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами, декорирование сосновых шишек бусинами) | 1 | |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | | | |
| 6.1 | «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» (восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематического рисунка) | 1 | |
| 6.2 | «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» (восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематического рисунка) | 1 | |
| 6.3 | «Моё настроение», композиция (создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева) | 1 | |
| 6.4 | «Что нам дарят осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ) | 1 | |
| 6.5 | «Что нам дарят осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ) | 1 | |
| Общее количество часов по программе | | 33 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| Модуль «Графика» | | | |
| 1.1 | «Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, | 1 | https://mail.ru/search?mstatid&type=video&q=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B8%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%B |

| | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| | ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции) | | 8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B(%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%2B%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0).&fr=ch_ntp&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F1670909787781277695 |
| 1.2 | «Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате) | 1 | |
| Модуль «Живопись» | | | |
| 2.1 | «Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление мозаики) | 1 | |
| 2.2 | «Родные дали» (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки) | 1 | |
| 2.3 | «Родные дали» (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки) | 1 | |
| 2.4 | «Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой) | 1 | |
| 2.5 | «Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень)) | 1 | |
| 2.6 | «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками) | 1 | |
| 2.7 | Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, | 1 | |

| | | | |
|----------------------------|--|---|---|
| | рефлексы) | | |
| 2.8 | Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлексы) | 1 | |
| Модуль «Скульптура» | | | |
| 3.1 | «Сказки на изразцах» (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.) | 1 | https://mail.ru/search?mstatid&type=video&q=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B8%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B(%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%2B%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0).&fr=ch ntp&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F1140539130387907841 |
| 3.2 | «В гостях у Мухи-Цокотухи», декоративное панно (роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией) | 1 | |
| 3.3 | «Нарядные игрушки» (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов) | 1 | https://mail.ru/search?mstatid&type=video&q=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B8%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2B%D0%B2%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%2B(%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2B%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%2B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2B%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B%2C%2B%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%2B%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0).&fr=ch ntp&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F9574690056760483088 |
| 3.4 | «Создаём образ» (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п.) | | |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | | | |
| 4.1 | «Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в разных техниках) | 1 | |
| 4.2 | «Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в разных техниках) | 1 | |
| 4.3 | «Костюмированный бал», композиция (выполнение коллажа- аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах) | 1 | |
| 4.4 | «Костюмированный бал», композиция (выполнение коллажа- аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах) | 1 | |
| 4.5 | «Как игрушки-тарарушки зиму прогнози», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок- тарарушек из Полховского Майдана) | 1 | |
| 4.6 | «Дизайн украшений (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника) | 1 | |
| Модуль «Архитектура» | | | |
| 5.1 | «Маска из бумаги и не только» (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.) | 1 | |
| 5.2 | «Маска из бумаги и не только» (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная | 1 | |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | апликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т.п.) | | |
| 5.3 | Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезание, соединение деталей в конструкцию) | 1 | |
| 5.4 | «Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезание, конструирование из бумаги) | 1 | |
| 5.5 | «Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезание, конструирование из бумаги) | 1 | |
| 5.6 | «Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезание, конструирование из бумаги) | 1 | |
| 5.7 | «Мебель из бумаги» | 1 | |
| 5.8 | «Мебель из бумаги» | 1 | |
| 5.9 | «Интерьер в большой коробке» (интерьер для героев сказки) | 1 | |
| 5.10 | «Интерьер в большой коробке» (интерьер для героев сказки) | 1 | |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | | | |
| 6.1 | «День Победы» (создание плаката, открытки) | 1 | |
| 6.2 | «День Победы» (создание плаката, открытки) | 1 | |
| 6.3 | «Знакомство с картиной» (знакомство с произведениями художника-мариниста И. К. Айвазовского) | 1 | |
| 6.4 | Экскурсия по выставке детского творчества (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | 1 | |
| Общее количество часов по программе | | 34 | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067707

Владелец Трушкова Юлия Сергеевна

Действителен с 13.03.2023 по 12.03.2024