

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОМС Управление образованием ПГО
МБОУ ПГО "СОШ № 16"

Приложение
к адаптированной основной образовательной
программе начального общего образования
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
Приказ от 31.08.2023 г. №192-Д

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Н.В. Калашникова

УТВЕРЖДЕНО
Директор Ю.С. Трушкова
Приказ от 31.08.2023 г. №192-Д

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)
(начальное общее образование)

Полевской городской округ, Свердловская область, 2023 г.

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется в рамках «Коррекционно-развивающего направления», составлен с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей (законных представителей) с целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей в освоении общеобразовательных программ, устранения отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизации личности и межличностных отношений.

Данная программа составлена на основе сборника «Программы для 1(д)–4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII» вида под редакцией В. В. Воронковой, автор В.В. Воронкова, допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.

Психолого-педагогические особенности обучающихся

Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (на всех возрастных этапах их индивидуального развития) является наиболее важным направлением современной специальной психологии и коррекционной педагогики. Важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, интеллектуального развития, освоения общественных отношений и развития личностных качеств – это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Особенно значим этот период для детей, имеющих отклонения в умственном развитии. Социализация детей с умственной отсталостью чрезвычайно затруднена в связи с отсутствием у них навыков межличностного общения в среде нормальных людей, несформированностью потребности в таком общении, негативным восприятием других людей. Данная программа ориентирована на личностное развитие и развитие коммуникативных навыков, а также коррекции эмоционально – волевой сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Программа направлена на оказание комплексной дифференцированной помощи детям, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

У умственно отсталых учащихся выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Цель программы: формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития умственно отсталого ребенка и более эффективной социализации в обществе.

Задачи программы:

- Развивать психические процессы: память, мышление, речь, воображение, восприятие.
- Корригировать отклонения в сенсорном развитии у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.
- Обогатить чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.
- Формировать интерес и эмоционально – положительное отношение к окружающей действительности, широкую ориентировку в окружающем предметном мире.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умственной отсталостью. На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, ведется максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта.

В системе коррекционного курса проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Планируемые результаты освоения курса включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Место коррекционного курса в плане внеурочной деятельности

Общее число часов для изучения курса – 270 часов: в 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах по 68 часов (2 час в неделю, 34 учебные недели).

Направление курса: коррекционно-развивающая область.

Форма организации: практические занятия.

Форма занятий: индивидуальная, групповая.

Технологии реализации программы

Для реализации поставленных целей выбрана групповая форма работы. В ходе занятий используются следующие методы и технологии:

Технологии

1. Здоровьесберегающие технологии;
2. Технологии ТРИЗ;
3. Технологии интерактивного обучения;
4. Информационно-коммуникативные.

Методы и формы реализации программы

Методы:

1. Проблемный метод;
2. Метод взаимодействия;
3. Метод наблюдения.

Основной формой организации процесса коррекции является: индивидуальные и групповые занятия.

Способы контроля знаний

В программе использованы такие способы как:

- наблюдение;
- устный контроль;
- выполнение тестов;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.

Особенности коррекционной работы в 1 классе: увеличенный объем помощи в преодолении нарушений мелкой и крупной моторики, перцептивной деятельности и нарушений ВПФ. Эта работа включает развитие общей и мелкой моторики для овладения необходимыми графическими навыками, коррекцию и развитие гнозиса, праксиса, мнезиса; уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектах, а также формирование общеучебных навыков: планирование деятельности, выполнение действий по образцу, следование инструкции.

Особенности коррекционной работы в 2 классе: дальнейшее развитие и коррекция моторного и сенсорного компонентов двигательного анализатора, развитие и совершенствование оптического и фонетического восприятия, анализа и синтеза. Уточнение и развитие представлений о схеме тела и направлениях пространства в двухмерном пространстве. Формирование внутреннего плана действий.

Особенности коррекционной работы в 4 классе: дальнейшая коррекция, развитие и закрепление полноценных пространственных (в трехмерном пространстве) и временных представлений, акустических и оптических сенсорных эталонов. Развитие и совершенствование сложно-координированных движений. Развитие умения планировать, контролировать свои учебные действия и критически оценивать их результаты

1 класс

Основные цели коррекционных занятий в 1 классе - формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств. Развитие и совершенствование крупной и мелкой моторики для успешного овладения графическими навыками в учебной деятельности.

Задачи:

- формировать умение координировать свои движения относительно поставленной задачи, действуя по подражанию;
- развивать систему зрительно – слуходвигательной связи;
- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;
- обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий;
- стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;
- формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога, выполнения действий прикладывания, примеривания, наложения, обследования поверхности предмета;
- развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов;
- формировать умение ориентировки в пространстве (верх – низ, спереди – сзади, стороны: право - лево);
- формировать временные представления: времена года, время суток.

2 класс

Основные цели коррекционных занятий во 2 классе – развивать целостность восприятия, развивать на его основе план представлений; развивать ориентирование в окружающем предметном мире через овладение поисковым способом.

Задачи:

- развивать основные виды предметной и речевой деятельности, совершенствовать точность совершаемых учебных, игровых и бытовых действий;
- развивать представления об окружающем мире и умение выделять части предметов (проводить элементарный анализ по вопросам педагога), описывать реальный предмет, соотносить предмет и его изображение;
- развивать навык обследования реальных предметов: различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких;
- развивать умения манипулировать объемным и плоским конструктором по показу педагога и по наглядному образцу;
- развивать умение ориентироваться в пространстве листа;
- совершенствовать двигательные навыки общей и мелкой моторики;
- закреплять за ведущей рукой опыта оперирования разными инструментами, формировать навык координированных движений с одновременным разграничением их функций;
- развивать умение ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве.

3 класс

Основные цели коррекционных занятий в 3 классе - продолжать формирование необходимой для развития ребенка сенсорной базы; формировать своевременное и правильное соединение опыта со словом.

Задачи:

- совершенствовать точность и силу движений, способствующих улучшению качества совершаемых действий учебного и повседневного характера;
- развивать навык ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве;

- закреплять приемы обследования реальных предметов; закреплять представления о цвете, форме и величине предметов, умение самостоятельно называть их, использовать результаты обследования в дидактических играх, упражнениях, действиях с игровым, конструктивным материалом;
- развивать умение использовать внешние признаки при выполнении предметных действий в ходе продуктивной деятельности (рисовании, аппликации, конструировании и т. д.);
- учить определять и называть распознанный объект, вербализировать свою деятельность, сопровождать свое обследование словесно; развивать умение описывать предмет, используя результаты его анализа (цвет, форма целого и его частей и пр.) по алгоритму;
- закреплять навык ориентирования в пространстве листа;
- учить определять время по часам

4 класс

Основные цели коррекционных занятий в 4 классе – закреплять навыки адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств; продолжать корригировать и развивать на основе сформированной сенсорной базы высшие психические функции.

Задачи:

- продолжать развивать перцептивные способности (закреплять представления о сенсорных эталонах различных модальностей);
- закреплять временные представления (ориентация во временах года, днях недели, умение определять время по стрелочным часам);
- учить определять временные рамки своей деятельности и определять последовательность событий;
- продолжать развивать координированность движений, крупную и мелкую моторику; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- учить проводить исследование объектов по предлагаемым педагогом словесным и письменным алгоритмам, учитывающим большинство признаков предмета;
- закрепить четкое представление о схеме собственного тела и стоящего напротив, закреплять умение определять направления и положения предметов в пространстве относительно друг друга;
- развивать умение вербализировать свои ощущения и деятельность.

Тематический план курса занятий «Развитие моторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы коррекционного курса

Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

Предметные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
1 класс	
Сформированность следующих умений. - давать краткое описание объектов и явлений; - узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету; - сравнивать между собой предметы, явления; - опосредовать свою деятельность речью;	Сформированность следующих умений. - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; - выделять существенные признаки предметов; - сравнивать между собой предметы, явления; - обобщать, делать несложные выводы; - классифицировать явления, предметы; - определять последовательность событий;

	<ul style="list-style-type: none"> -выявлять функциональные отношения между понятиями; -выявлять закономерности и проводить аналогии.
2 класс	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать основные цвета; -различать вкусовые качества; -конструировать предметы из геометрических фигур; -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; 	<p>Сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; -различать основные цвета и их оттенки; -конструировать предметы из геометрических фигур, -узнавать предмет по части; -определять на ощупь разные свойства предметов; -находить различия у двух сходных сюжетных картинок; -различать «наложенные» изображения предметов; -различать вкусовые качества; -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -различать характер мелодии; -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; -соотносить времена года с названиями месяцев.
3 класс	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога. -дорисовывать незаконченные изображения. -определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов. -сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке. 	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога; -группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета; -составлять цветовую гамму от темного до светлого; -определять на ощупь поверхность предметов; -зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам; -различать запахи и вкусовые качества; -сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»; -действовать по звуковому сигналу; -адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; -выражать пространственные отношения с помощью предлогов; -определять время по часам.
4 класс	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков, -распознавать и называть части тела и лица; 	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам; смешивать цвета; -находить нереальные элемент «нелепых» картинок;

<ul style="list-style-type: none"> - усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя; - усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года; -понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро;- 	<ul style="list-style-type: none"> -определять противоположные качества и свойства предметов; -определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; -моделировать расположение предметов в заданном пространстве; -пользоваться календарем; -определять возраст людей. -определять время по часам. -знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час;
---	---

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Формы и средства проверки и оценки результатов обучения

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И. Озерского, М.О. Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики. (безоценочная)

Способы контроля знаний:

- устные;
- тесты;
- карточки;
- письменные работы.

Первичное и итоговое обследование проводится с использованием тестов, опросов и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

— Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).

— Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).

— Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.

— Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.

— Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

— Аппликация. Сгибание бумаги.

— Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.

— Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.

— Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

— Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.

— Работа с пластилином (раскатывание).

— Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

— Формирование сенсорных эталонов цвета

— Развитие и коррекция формы

— Развитие и коррекция восприятия величины

— Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.

— Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур.

— Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором.

— Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.

— Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

— Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).

— Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

— Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 4. Восприятие пространства

— Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.

— Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).

— Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.

— Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).

— Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 5. Восприятие времени

— Сутки. Части суток.

— Работа с графической моделью «Сутки».

— Обозначение в речи временных представлений.

— Последовательность событий (смена времени суток).

— Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Итоговая диагностика обучающихся

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

2 класс

Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков

— Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.

— Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

— Развитие быстроты, ловкости и точности движений.

— Развитие умения контролировать сменяемость действий.

— Развитие моторики руки, формирование графических навыков.

— Обводка и рисование по трафарету.

— Штриховка в разных направлениях.

— Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание).

— Работа с ножницами.

— Аппликация.

— Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

— Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).

— Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.

— Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).

— Игры со средней мозаикой.

— Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Словесное обозначение барических ощущений.

— Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел 3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

— Измерение температуры воздуха с помощью градусника.

— Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.

— Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.

— Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

— Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);

— обобщение словом.

— Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.

— Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).

— Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку.

— Различение цветов и оттенков.

— Подбор оттенков цвета к основным цветам.

— Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).

- Различение основных частей хорошо знакомых предметов.
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Восприятие пространства

- Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.
- Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).
- Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.
- Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.
- Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Развитие зрительного восприятия

- Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
- Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.
- Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).
- Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.
- Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия

- Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).
- Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).
- Подражание звукам окружающей среды.
- Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие времени

- Порядок месяцев в году.
- Времена года.
- Работа с графической моделью «Времена года».
- Измерение времени (сутки, неделя, месяц).
- Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов

3 класс

Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие движений, различных видов праксиса

- Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение (пение).
- Переключение с одного движения на другое при ходьбе, беге, прыжках.
- Совершенствование статического равновесия при малой площади опоры.
- Передача ритмического рисунка в движениях в соответствии с речевым или музыкальным сопровождением.
- Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.
- Воспроизведение ритма по слуховому образцу, по словесной инструкции. Подсчёт быстрых и медленных ударов. Пространственная организация движений (выполнение движений в соответствии с образцом, а не зеркально).

— Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Штриховка в разных направлениях.

— Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». **Выразительность движений** — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

— Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем).

— Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание, **шнуровка, нанизывание**). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.

— Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Раздел 2. Развитие произвольности психической деятельности.

— Игры на развитие внимания и саморегуляции. Рассказ о предстоящей работе. Рассказ о выполненной работе.

— Развитие способности к переключению внимания. Развитие концентрации внимания.

— Упражнения для развития памяти.

— Самоконтроль по данному алгоритму действий (вербально-графический, схематический план).

Раздел 3. Развитие пространственно-временного восприятия.

— Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов.

— Различение левой –правой частей тела у человека, стоящего напротив.

— Предлоги, обозначающие направление движения: *в, из, над, под, за*; - расположения предметов относительно друг друга: *у, на, над, под, за*.

— Упражнения для развития глазомера.

— Определение направления звука в пространстве (справа, слева, сзади, спереди).

— Моделирование пространственного расположения мебели в помещении.

— Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.

— Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений.

— Ориентировка в помещении; понятия: *близко, ближе — далеко, дальше*; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.

— Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).

— Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

— Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года.

— Продолжительность суток: 1 сут. = 24 ч

— Месяцы года. Порядок месяцев в году. Номера месяцев от начала года.

— Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Количество суток в месяце. Количество недель в месяце. Количество минут в часе. Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).

— Определение времени по часам с точностью до 5 минут двумя способами: 5 ч 15 мин, 15 мин шестого.

Раздел 4. Развитие перцептивно-гностических функций

— Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.

— Составление сериационных рядов по заданному признаку из 5-8 предметов.

— Оpoznания пола, возраста героев по сюжетным картинкам. Определение эмоций по сюжетным картинкам.

— Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).

— Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

— Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов.

— Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов

— Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).

— Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.

— Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.

— Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 6. Развитие слухового восприятия

— Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).

— Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).

— Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).

— Подражание звукам окружающей среды.

— Различение по голосу знакомых людей.

— Различение звуков по дальности-близости.

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия

— Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.

— Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.

— Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.

— Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов

4 класс

Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

— Комплексное обследование детей. Определение уровня развития.

— Исследование общей осведомленности и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук.

— Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

— Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время).

— Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Раздел 1. Развитие движений, различных видов праксиса

- Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве.
- Динамическая координация движений (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).
- Ритмическое выполнение поскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдное выполнение движений в паре.
- Ритмичное выполнение движений под стихотворение, пение, музыку.
- Противоположные действия.
- Выполнение движений по звуковому сигналу, отличающему по громкости или продолжительности.
- Импровизация движений на заданную тему.
- Дорисовывание симметричной половины изображения. Графические диктанты.
- Дорисовывание незаконченных изображений. Рисование ряда предметов и изображений по памяти. Безотрывная обводка сложных силуэтов.
- Аппликационная лепка.

Раздел 2. Развитие перцептивно-гностических функций

- Перемещение и трансформация зрительных образов. Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции.
- Определение предмета по словесному описанию. Определение предмета по одной его части. Узнавание предмета по одному признаку (варианты).
- Цвета и оттенки предметов.
- Конструирование предметов сложной формы. Формирование сенсорных эталонов.
- Зрительное расчленение предмета на части и воссоздание из частей.
- Сравнение. Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание).
- Составление рядов из цветных предметов в ритмически заданной последовательности.
- Классифицируем по различным признакам: форма, цвет, размер. Органы чувств: нос, уши, руки, язык, глаза.
- Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести.
- Свойства материалов: пластмасс, резина; вода.
- Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой и т.д.
- Различение звуков.
- Давать характеристику предмету по данному плану с перечислением его свойств, качеств, частей.

Раздел 3. Развитие пространственного восприятия.

- Перемещение и трансформация зрительных образов. Схематическое изображение пространственных отношений.
- Конструирование сложных форм предметов.
- Соотношение углов, расстояний, пропорций.
- Структурно-топологическое расположение предметов в пространстве по инструкции, отражение отношений предметов в схематических изображениях, планах.
- Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.
- Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
- Рисования по инструкции с различным пространственным расположением предметов.
- Конструирование с передвижением предметов в пространстве.

Раздел 4. Развитие временных представлений.

— Закрепление временных представлений. Соотношения мер времени: 1 час – 60 мин., 1 мин – 60 секунд. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 минуты 3 способами: 45 минут шестого, 5 ч 45 минут, без 15 шесть.

Понятия: полчаса, четверть часа, три четверти часа.

Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.

Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).

Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

Измерение веса разных предметов на весах.

Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Раздел 6. Развитие произвольности психической деятельности

Игры на развитие внимания и саморегуляции. Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально-графический, вербальный план.

Самоконтроль по данному алгоритму действий. Составление планов предстоящей деятельности и отчетов о ней.

Упражнения в сличении результата и цели деятельности.

Вторичное обследование психомоторики и сенсорных процессов

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	http://moi-sat.ru http://www.it-n.ru/
2	Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	12	http://nsportal.ru/site/all/sites http://www.uchportal.ru
3	Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.	4	www.edu.ru fcior.edu.ru
4	Раздел 3. Восприятие формы, величины цвета; конструирование предметов	32	http://festival.1september http://window.edu.ru
5	Раздел 4. Восприятие пространства	8	
6	Раздел 5. Восприятие времени	8	
7			
8	Итоговая диагностика	2	
Итого		66	

2 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	4	http://moi-sat.ru http://www.it-n.ru/ http://nsportal.ru/site/all/sites http://www.uchportal.ru www.edu.ru fcior.edu.ru http://festival.1september http://window.edu.ru
2	Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков	12	
3	Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.	8	
4	Раздел 3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4	
5	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	24	
6	Раздел 5. Восприятие пространства	4	
7	Раздел 6. Развитие зрительного восприятия	4	
8	Раздел 7. Развитие слухового восприятия	4	
9	Раздел 8. Восприятие времени	4	
10	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	2	
Итого		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	2	http://moi-sat.ru http://www.it-n.ru/ http://nsportal.ru/site/all/sites http://www.uchportal.ru www.edu.ru fcior.edu.ru http://festival.1september http://window.edu.ru
2	Раздел 1. Развитие движений, различных видов праксиса	14	
3	Развитие произвольности психической деятельности.	6	
4	Раздел 2. Развитие пространственно-временного восприятия.	10	
5	Раздел 3. Развитие перцептивно-гностических функций	18	
6	Раздел 4. Восприятие особых свойств предметов	6	
7	Раздел 5. Развитие слухового восприятия	4	
8	Раздел 6. Развитие зрительного восприятия	4	
9	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	3	

Итого	68	
-------	----	--

4 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	http://moi-sat.ru http://www.it-n.ru/ http://nsportal.ru/site/all/sites http://www.uchportal.ru www.edu.ru fcior.edu.ru http://festival.1september http://window.edu.ru
2	Раздел 1. Развитие движений, различных видов праксиса	8	
3	Раздел 2. Развитие перцептивно-гностических функций	20	
4	Раздел 3. Развитие пространственного восприятия	10	
5	Раздел 4. Развитие временных представлений	8	
6	Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	14	
7	Раздел 6. Развитие произвольности психической деятельности	3	
8	Вторичное обследование психомоторики и сенсорных процессов	2	
Итого		68	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1	Выполняют тесты, отвечают на вопросы, работают с карточками.
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий .	1	Выполняют тесты, работают с карточками, отвечают на вопросы.
Коррекция психомоторики. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков			
3	Развитие крупной моторики. выполнение движений по показу.	1	Бросают в цель, ходят по «дорожке следов», подвижные игры.
5	Развитие крупной моторики. броски в цель.	1	Бросают в цель, ходят по «дорожке следов», подвижные игры.

6	Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела по показу.	1	Выполняют упражнения для координации разных частей тела. выполняют Хлопки, топают, выполняют повороты.
7	Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела по инструкции. п/игра.	1	Выполняют упражнения для координации разных частей тела. выполняют Хлопки, топают, выполняют повороты.
8	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. п/гимнастика	1	Выполняют пальчиковую гимнастику, упражнения для развития кистей рук.
9	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. «Передай игрушку», мозаика, пазлы.	1	Выполняют пальчиковую гимнастику, упражнения для развития кистей рук.
10	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром).	1	Выполняют шнуровку, завязывают, соединяют детали, пришивают, раскрашивают, штрихуют, нанизывают бусы на проволоку, завязывают узелки, бантики.
11	Пальчиковая гимнастика. Упражнения с конструктором. Гайки, замки, скрепки.	1	Выполняют шнуровку, завязывают, соединяют детали, пришивают, раскрашивают, штрихуют, нанизывают бусы на проволоку, завязывают узелки, бантики.
12	Обводка по трафарету. Разукрашивание.	1	Штрихуют трафареты, шаблоны
13	Ручка-узнавалочка. Обводка шаблонов. Штриховка.	1	Штрихуют трафареты, шаблоны
14	Сгибание бумаги.	1	Выполняют задание, рассматривают образец, слушают, сгибают, стригут бумагу, наклеивают, оценивают.
15	Выстригание, сгибание, наклеивание.	1	Выполняют задание, рассматривают образец, слушают, сгибают, стригут бумагу, наклеивают, оценивают.
Тактильно-двигательное восприятие			
16	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1	Определяют закрытыми глазами форму и величину предметов, «Волшебный мешочек».
17	Определение на ощупь плоскостных фигур, предметов определение величины предметов.	1	Определяют закрытыми глазами форму и величину предметов, «Волшебный мешочек».
18	Работа с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание).	1	Работают с пластилином, смотрят на действия учителя, раскатывают, мнут пластилин
	Работа с пластилином. Овощи.	1	Работают с пластилином, смотрят на действия учителя, раскатывают, мнут пластилин
Коррекция сенсорной сферы. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов из них, формирование сенсорных эталонов цвета			

19	Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый.	1	Раскладывают предметы, карточки по основным цветам.
20	Основные «чистые» цвета. Нахождение пары. Что не так? Чей цвет?	1	Делят карточки по цветам, находят одинаковые, называют.
21	Цвета радуги.	1	Смотрят мультфильм про цвета радуги, учат поговорку, подбирают предметы одного цвета.
22	Цвета радуги. Выбирают из множества по образцу.	1	Смотрят мультфильм про цвета радуги, учат поговорку, подбирают предметы одного цвета.
23	Морское путешествие. Синий цвет и его оттенки.	1	Выбирают цвет и подбирают к нему похожие, исключают лишние.
24	Красный цвет и его оттенки.	1	Выбирают цвет и подбирают к нему похожие, исключают лишние.
25	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу.	1	Слушают, смотрят, выкладывают по порядку предметы, картинки, исправляют, работают с карточками.
26	Продолжи ряд. Что лишнее? Что не так?	1	Слушают, смотрят, выкладывают по порядку предметы, картинки, исправляют, работают с карточками.
27	Перепутанница. Определи где какой цвет.	1	Работают с карточками, подбирают цвет к изображениям.
28	Перепутанница. Подбери нужный цвет.	1	Работают с карточками, подбирают цвет к изображениям.
29	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета".	1	Работают с карточками. Подбирают к цвету предметы.
30	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «помоги Зайке».	1	Работают с карточками. Подбирают к цвету предметы.
Развитие и коррекция восприятия формы			
31	Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур.	1	Работают с карточками, подбирают к форме предмета геометрическую фигуру, называют предмет и фигуру.
32	Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур, конструирование. «на что похоже?».	1	Работают с карточками, подбирают к форме предмета геометрическую фигуру, называют предмет и фигуру.
33	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник) в процессе выполнения упражнений.	1	Слушают, смотрят на действия учителя, рассматривают предметы. Выполняют упражнения на различение квадрата и круга.

34	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений.	1	Слушают, смотрят на действия учителя, рассматривают предметы. Выполняют упражнения на различение квадрата и круга.
35	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур. Складывание из двух фигур одной.	1	Смотрят видеоролик про фигуры, обсуждают, работают с карточками.
36	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур – ромб. Конструирование. Я-строитель.	1	Смотрят видеоролик про фигуры, обсуждают, работают с карточками.
37	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу.	1	Работают с карточками, блоками Дьеныша, исключают лишнее.
38	Классификация предметов и их изображений по величине, цвету по показу.	1	Работают с карточками, блоками Дьеныша, исключают лишнее.
39	Работа с геометрическим конструктором.	1	Работают с конструктором, выкладывают фигуры, называют фигуры и что получается.
40	Строим дом. тетрадь.	1	Работают с конструктором, выкладывают фигуры, называют фигуры и что получается.
41	Соотнесение предметов с эталонной формой.	1	Соотносят предмет с фигурой, рассматривают из чего состоит машина, горка. Узнают на что похожи овощи.
42	Соотнесение предметов с эталонной формой. Угадай, что здесь? По описанию.	1	Соотносят предмет с фигурой, рассматривают из чего состоит машина, горка. Узнают на что похожи овощи.
43	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	1	Конструируют предметы из фигур, складывают разрезные картинки, карточки, собирают пазлы.
44	Разбор предметов на детали(геометрические фигуры (2-3 детали).	1	Конструируют предметы из фигур, складывают разрезные картинки, карточки, собирают пазлы.
Развитие и коррекция восприятия величины			
45	Сравнение. Представления о сравнении. Величина предметов. Разные. Как сравнить?	1	Раскладывают от большого к маленькому и наоборот, от длинного к самому короткому и т.д. определяют самый большой, самый широкий...
46	Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем»).	1	Раскладывают от большого к маленькому и наоборот, от длинного к самому короткому и т.д. определяют самый большой, самый широкий...
47	Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий».	1	Сравнивают предметы, находят одинаковые, исключают лишние.

48	Определения: «выше, короче, уже, самый узкий».	1	Сравнивают предметы, находят одинаковые, исключают лишние.
49	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по высоте, длине.	1	Выполняют упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Длинная-короткая». Самая длинная... Самая короткая....
50	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по толщине, ширине.	1	Выполняют упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Длинная-короткая». Самая длинная... Самая короткая....
Восприятие пространства			
51	Ориентировка на собственном теле.	1	Выполняют упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, соотносят левую ногу с левой рукой, повторяют упражнения за учителем.
52	Ориентировка относительно себя (движение по классу)	1	Выполняют упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, соотносят левую ногу с левой рукой, повторяют упражнения за учителем.
53	Предметы в пространстве. (за, под, перед, над)	1	Выполняют упражнения на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.).
54	Предметы в пространстве. (в чем-то, из чего-то, на чем,)	1	Выполняют упражнения на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.).
55	Я и пространство вокруг меня. Место положение предмета	1	Выполняют упражнения на ориентировку в помещении по инструкции педагога. «Следопыт».
56	Я и пространство вокруг меня. Предмет относительно меня.	1	Выполняют упражнения на ориентировку в помещении по инструкции педагога. «Следопыт».
57	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).	1	Отмечают место на листе, о котором скажет учитель. Рисуют предмет и говорят, где он находится.
58	Пространственная ориентировка в комнате (центр, верх, низ, пол, потолок, правая, левая сторона). Предмет относительно класса.	1	Отмечают место на листе, о котором скажет учитель. Рисуют предмет и говорят, где он находится.
Восприятие времени			
59	Время. Часы.	1	Рассматривают картинки, узнают время суток, характеризуют его, узнают, когда что происходит (спят, гуляют...).
60	Сутки. Части суток. Очередность.	1	Рассматривают картинки, узнают время суток, характеризуют его, узнают, когда что происходит (спят, гуляют...).
61	Работа с графической моделью «Сутки».	1	Работают с макетом «Сутки», поясняют действия, играют.

62	п/игра «день–ночь», «когда это бывает?».	1	Работают с макетом «Сутки», поясняют действия, играют.
63	Последовательность событий (смена времени суток).	1	Рассказывают последовательность времен суток, последовательность событий.
64	Неделя. Рабочая неделя. Выходные.	1	Рассказывают последовательность времен суток, последовательность событий.
65	Сегодня, завтра, вчера.		Определяют и соотносят день к событию и промежутку времени.
66	Итоговая диагностика обучающихся.	1	Выполняют тесты, отвечают на вопросы, работают с карточками, конструктором.
Общее количество часов по программе		66	

2 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	1	Выполняют тесты, работают с карточками, отвечают на вопросы.
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	1	Выполняют тесты, отвечают на вопросы, чертят, рисуют, работают с карточками.
Развитие моторики, графомоторных навыков			
3	Слушай и повторяй.	1	Выполняют действия по инструкции и показу педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
4	Слушай и повторяй. Синхронные движения частей тела. Упражнения с закрытыми глазами.	1	Выполняют действия по инструкции и показу педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
5	Координация движений (игры с мячом).	1	Выполняют упражнения с мячом, обручем).
6	Координация движений (игры с обручем).	1	Выполняют упражнения с мячом, обручем).
7	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. «Передай другому» (мяч).	1	Выполняют упражнения на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».
8	Развитие быстроты, ловкости и точности движений (бросание мяча в цель, корзину).	1	Выполняют упражнения на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».
9	Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Выполнение графического диктанта.	1	Выполняют упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность.

			Точность, скоординированность движений рук. Пишут, рисуют по образцу, выполняют графический диктант.
10	Формирование графических навыков. Рисунок по образцу.	1	Выполняют упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность. Точность, скоординированность движений рук. Пишут, рисуют по образцу, выполняют графический диктант.
11	Обводка и рисование по трафарету.	1	Выполняют упражнения по штриховке, обводят по контуру, выполняют графические задания, дорисовывают, разукрашивают.
12	Обводка и рисование по шаблону. Штриховка.	1	Выполняют упражнения по штриховке, обводят по контуру, выполняют графические задания, дорисовывают, разукрашивают.
13	Аппликация. Сгибание, вырезание.	1	Работают с бумагой. Выстригают, приклеивают, оценивают.
14	Выполнение аппликации.	1	Работают с бумагой. Выстригают, приклеивают, оценивают.
Тактильно-двигательное восприятие			
15	Определение на ощупь плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	1	Ощупывают предметы с контрастной и различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем - с закрытыми; обозначают словом свои ощущения.
16	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	1	Ощупывают предметы с контрастной и различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем - с закрытыми; обозначают словом свои ощущения.
17	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	1	Сравнивают воду, предметы разной температуры; анализируют, устанавливают причину.
18	Термометр. Назови противоположное по значению.	1	Сравнивают воду, предметы разной температуры; анализируют, устанавливают причину.
19	Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	1	Экспериментируют, определяют тяжесть предметов, сравнивают предметы, находят самый лёгкий и самый тяжелый предмет.
20	Вес и объем. Определение тяжести на глаз, по реакции.	1	Экспериментируют, определяют тяжесть предметов, сравнивают предметы, находят самый лёгкий и самый тяжелый предмет.
21	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Движения по показу.	1	Выполняют движения ведущего, имитируют движений и позы животных, природные явления).
22	Передача характера и позы животных, птиц.	1	Выполняют движения ведущего, имитируют движений и позы животных, природные явления).

Восприятие особых свойств предметов(развитие осязания, обоняния, вкуса, барических ощущений)			
23	Вкусовые качества (сладкое — горькое, кислое-соленое), вкусно-невкусно, обозначение словом вкусовых ощущений.	1	Закрытыми глазами определяют предмет на вкус. Беседуют, обсуждают, делятся ощущениями.
24	Вкусовые качества (сырое — вареное), рассыпчатое, тянущееся, жидкое. Обозначение словом вкусовых ощущений.	1	Закрытыми глазами определяют предмет на вкус. Беседуют, обсуждают, делятся ощущениями.
25	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).	1	Определяют предмет по запаху. Определяют интенсивность запаха.
26	Контрастные ароматы (приятный, неприятный, теплый, холодный).	1	Определяют предмет по запаху. Определяют интенсивность запаха.
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			
27	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат).	1	Подбирают предметы, похожие на геометрические фигуры. Работают с карточками.
28	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (куб, шар) сравнение.	1	Подбирают предметы, похожие на геометрические фигуры. Работают с карточками.
29	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник).	1	Подбирают предметы, похожие на геометрические фигуры. Работают с карточками .
30	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (кирпич, куб, пирамида).	1	Подбирают предметы, похожие на геометрические фигуры. Работают с карточками .
31	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (высота, ширина), обозначение словом.	1	Сравнивают разные предметы по высоте и размеру, доказывают с помощью показа (наложения, приложения).
32	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом.	1	Сравнивают разные предметы по высоте и размеру, доказывают с помощью показа (наложения, приложения).
33	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (форма, размер), обозначение словом.	1	Сравнивают, объясняют, показывают, говорят полным ответом.
34	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (цвет, размер), обозначение словом	1	Сравнивают, объясняют, показывают, говорят полным ответом.
35	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1	Подбирают предметы по одному признаку, убирают лишние, работают с карточками.
36	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме	1	Подбирают предметы по одному признаку, убирают лишние, работают с карточками.

	и величине, по цвету и форме). Недостающее-лишнее.		
37	Цвета и оттенки. Отбор похожих оттенков. Исключение лишнего.	1	Подбирают похожий цвет, сравнивают, убирают ненужный, подбирают разные предметы одного оттенка.
38	Подбор цвета определенному предмету.	1	Подбирают похожий цвет, сравнивают, убирают ненужный, подбирают разные предметы одного оттенка.
39	Сигнальная роль цвета (пожарная машина, полиция,).	1	Смотрят сюжет о значении цвета в окружающем мире (маячки на спецмашинах).
40	Сигнальная роль цвета. светофор	1	Смотрят сюжет о значении цвета в окружающем мире (маячки на спецмашинах).
41	Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Рисование неба. Синий и его оттенки.	1	Работают с карточками, раскладывают предметы по цветам, подбирают сходный цвет.
42	Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Радужная поляна.	1	Работают с карточками, раскладывают предметы по цветам, подбирают сходный цвет.
43	Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданным признакам.	1	Составляют сериационные ряды, обобщают, исключают, работают с карточками.
44	Составление сериационных рядов. Нахождение лишнего предмета.	1	Составляют сериационные ряды, обобщают, исключают, работают с карточками.
45	Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом	1	Конструируют предметы и фигуры из геометрических фигур, геометрического конструктора.
46	Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали. Другие фигуры. Найди как можно больше треугольников.	1	Конструируют предметы и фигуры из геометрических фигур, геометрического конструктора.
47	Целое и его части. Составление картинки из частей.	1	Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
48	Целое и его части. Пазлы.	1	Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
49	Оригами. Сгибание бумаги.	1	Наблюдают за действиями учителя, слушают, рассматривают картинки с образцами. Делают поделку из бумаги(оригами).
50	Оригами. Выполнение простой поделки оригами.	1	Наблюдают за действиями учителя, слушают, рассматривают картинки с образцами. Делают поделку из бумаги(оригами).

Восприятие пространства			
51	Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1	Различают, устанавливают основные пространственные направления в процессе активного передвижения в пространстве. («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка»), работают с карточками, объясняют, показывают месторасположения.
52	Ориентировка в помещении: понятия: у доски, перед столом, у окна, за окном...	1	Различают, устанавливают основные пространственные направления в процессе активного передвижения в пространстве. («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка»), работают с карточками, объясняют, показывают месторасположения.
53	Определение положения предмета, относительно другого предмета.	1	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант.
54	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов, сторон) и на поверхности парты.	1	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант.
Развитие зрительного восприятия			
55	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. (место положения).	1	Рассматривают картинки, находят различия, изменения; играют в дидактические игры
56	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Количество предметов.	1	Рассматривают картинки, находят различия, изменения; играют в дидактические игры
57	Наложённые изображения.	1	Узнают и называют величину, форму предметов, сравнивают, поясняют, работают с вырезными фигурами.
58	Сравнение одинаковы по форме предметов.	1	Узнают и называют величину, форму предметов, сравнивают, поясняют, работают с вырезными фигурами.
Развитие слухового восприятия			
59	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1	Смотрят видеоролик о шумовых музыкальных инструментах, играют в игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка,

			барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).
60	Дифференцировка звуков баяна, скрипки, фортепиано, труба.	1	Смотрят видеоролик о шумовых музыкальных инструментах, играют в игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).
61	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	Слушают музыкальные мелодии, играют на металлофоне, дудке, бубне. Смотрят видеоролик о музыкальных инструментах, узнают голос, звук инструмента, определяют принадлежность звука.
62	Различение мелодии по характеру и темпу (веселая, грустная, быстрая).	1	Слушают музыкальные мелодии, играют на металлофоне, дудке, бубне. Смотрят видеоролик о музыкальных инструментах, узнают голос, звук инструмента, определяют принадлежность звука.
Восприятие времени			
63	Порядок месяцев в году. Времена года.	1	Работают с карточками, определяют время года, называют названия месяцев, их очередность.
64	Состав недели, месяца, года.	1	Работают с карточками, определяют время года, называют названия месяцев, их очередность.
65	Часы, виды часов. Назначение.	1	Смотрят, рассказывают, отвечают на вопросы. Играют- определяют время, собирают пазлы, выполняют задания на модели часов, определяют время суток, формируют режим дня, записывать в тетрадь.
66	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Модель часов. Определение времени .	1	Смотрят, рассказывают, отвечают на вопросы. Играют- определяют время, собирают пазлы, выполняют задания на модели часов, определяют время суток, формируют режим дня, записывать в тетрадь.
67	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч1	1	Выполняют тесты, рассказывают, работают с карточками, объясняют, выполняют действия по инструкции учителя.
68	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч 2	1	Выполняют тесты, рассказывают, работают с карточками, объясняют, выполняют действия по инструкции учителя.
Общее количество часов по программе		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	1	Выявление уровня психофизического развития.
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	1	Выявление уровня психофизического развития.
Развитие движений, различных видов праксиса			
3	Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ч1	1	Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение(пение).
4	Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ч2	1	Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение(пение).
5	Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Ч1	1	Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.
6	Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Ч2	1	Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.
7	Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». Ч1	1	Упражнения на имитацию предметных действий и животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упражнения пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
8	Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». Ч2	1	Имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упражнения пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
9	Совершенствование точности движений (завязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Ч1	1	Упражнения на мелкую моторику: точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.
10	Совершенствование точности движений (завязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Ч2	1	Упражнения на мелкую моторику: Точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.
11	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч1	1	Упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения на развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки. Музыкально-ритмические упражнения.

12	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч2	1	Упражнения на развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки. Музыкально-ритмические упражнения.
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации. Ч1	1	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. Музыкально-ритмические упражнения.
14	Работа в технике объемной и рваной аппликации. Ч2	1	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. Музыкально-ритмические упражнения.
15	Графический диктант (зрительный и на слух). Ч1	1	Упражнения на развитие графомоторных навыков. Упражнения пальчиковой гимнастики. Танцевальные упражнения.
16	Графический диктант (зрительный и на слух). Ч2	1	Упражнения на развитие графомоторных навыков. Упражнения пальчиковой гимнастики. Танцевальные упражнения.
Развитие произвольности психической деятельности			
17	Игры на развитие внимания и саморегуляции. Ч1	1	Игры на развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в секрете, лесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
18	Игры на развитие внимания и саморегуляции. Ч2	1	Игры на развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в секрете, лесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
19	Упражнения для развития памяти. Ч1	1	Игры на развитие памяти, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
20	Упражнения для развития памяти. Ч2	1	Игры на развитие памяти. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
21	Управление ритмом дыхания. Ч1	1	Упражнения на дыхание. Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
22	Управление ритмом дыхания. Ч2	1	Упражнения на дыхание. Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
Развитие пространственно-временного восприятия			
23	Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов. Ч1	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
24	Определение направления движения в пространстве, расположения предметов	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции

	относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов. Ч2		педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
25	Предлоги, обозначающие направление движения: в, из, над, под, за. ч1	1	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?».
26	Предлоги, обозначающие направление движения: в, из, над, под, за. ч2	1	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Левее – правее», «Выполни задание», Что где находится?
27	Определение направления звука в пространстве . ч1	1	Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».
28	Определение направления звука в пространстве . ч2	1	Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».
29	Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. Ч1	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
30	Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. Ч2	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
31	Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Ч1	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
32	Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. ч2	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
Развитие перцептивно-гностических функций			
33	Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Ч1	1	Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с предметами окружающей обстановки.
34	Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с	1	Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с предметами окружающей обстановки.

	предметами окружающей обстановки. Ч2		
35	Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Ч1	1	Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).
36	Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Ч2	1	Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).
37	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Ч1	1	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
38	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Ч2	1	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
39	Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. ч1	1	Игры на сравнение форм предметов, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
40	Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. ч2	1	Игры на сравнение форм предметов, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
41	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Ч1	1	Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
42	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Ч2	1	Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
43	Сравнение разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Ч1	1	игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики
44	Сравнение разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Ч2	1	игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики
45	Цветовой спектр. ч1	1	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
46	Цветовой спектр. Ч2	1	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры

			пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
47	Цвета теплые и холодные ч1	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
48	Цвета теплые и холодные ч2	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
49	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Ч1	1	Игры с разрезным материалом, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
50	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Ч2	1	Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
Восприятие особых свойств предметов			
51	Определение контрастных температур разных предметов. ч1	1	Игры на определение температур. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
52	Определение контрастных температур разных предметов. ч2	1	Игры на определение температур. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
53	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Ч1	1	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
54	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Ч2	1	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
55	Определение различных свойств веществ. Ч1	1	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

56	Определение различных свойств веществ. Ч2	1	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. (,). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
----	---	---	--

Развитие слухового восприятия

57	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч1	1	«Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
58	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч2	1	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
59	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч1	1	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса.
60	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч2	1	Прослушивание музыкальных мелодий. Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса.

Развитие зрительного восприятия

61	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч1	1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»
62	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч2	1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»
63	Тренировка зрительной памяти. Ч1	1	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка»,

			«Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».
64	Тренировка зрительной памяти. Ч2	1	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».
65	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч1	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
66	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч2	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
67	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. ч 3	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
68	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. ч 4	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
Общее количество часов по программе		68	

4 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1	Слушают, рассказывают, отвечают на вопросы, выполняют, действия, движения по инструкции учителя
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1	Работают с карточками отвечают на вопросы, выполняют тесты.
Развитие движений различных видов			
3	Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве.	1	Выполняют задания по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев (перемещения предметов при ходьбе).
4	Движения с быстрой сменой направления и движений.	1	Выполняют задание по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. (смена направлений при ходьбе).
5	Координация движений (игры с мячом).	1	Смотрят, слушают, выполняют инструкции, играют «Тир», игры с мячом, обручем. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередуют движения, выполняют ассиметричные и противоположные движения на счёт, при речевом сопровождении).
6	Координация движений (игры обручем).	1	Смотрят, слушают, выполняют инструкции, играют «Тир», игры с мячом, обручем. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередуют движения,

			выполняют ассиметричные и противоположные движения на счёт, при речевом сопровождении).
7	Раз подскок, два подскок.	1	Ритмично выполняют подскоки, прыжки на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдно выполняют движения в паре, по одному, группой.
8	Прыжки совместно с движениями рук, с мячом.	1	Ритмично выполняют подскоки, прыжки на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдно выполняют движения в паре, по одному, группой.
9	Дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант.	1	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков: плавность, точность, скоординированность движений рук, на развитие зрительно-моторной координации.
10	рисование симметричной фигуры (опыт предыдущего урока).	1	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков: плавность, точность, скоординированность движений рук, на развитие зрительно-моторной координации.
Развитие перцептивно-гностических функций			
11	Перемещение и трансформация зрительных образов	1	Выкладывают ряды фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции. «Подбери лоскуток», «Цифры в пословицах и поговорках».
12	Восстанавливают по памяти цифровой, предметный ряд из сказок.	1	Выкладывают ряды фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции. «Подбери лоскуток», «Цифры в пословицах и поговорках».
13	Цвета и оттенки предметов. Определение цвета и его ассоциации.	1	Определяют и различают цвета и их оттенки "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», выполняют музыкально-ритмические упражнения.
14	Цвета и оттенки предметов. Подобрать цвет к предмету. Выстроить цветовой ряд(радуга).	1	Выполняют задания по карточкам, подбирают цвета, убирают лишние.
15	Конструирование предметов сложной формы.	1	Конструируют сложные фигуры, «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку».
16	Построение предметов и фигур из однотипных фигур и из разных.	1	Составляют сложные фигуры в тетради, используя знакомые фигуры одинаковой и разной формы.
17	Деление одних фигур в другие (складывание, разрезание).	1	Смотрят, слушают, выполняют по инструкции учителя задания. Складывают, добавляют, разрезают.

18	Игра кубики. Деление фигуры сгибанием листа.	1	Выполняют задания с раздаточным материалом (счетные палочки)
19	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Выделение общего.	1	Играют «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик» «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»,
20	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Исключение лишнего.	1	Выполняют задания по карточкам. Подбирают, сравнивают, находят лишний.
21	Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. Рассматривание и определения тяжести «на глаз».	1	Слушают, наблюдают, определяют вес, сравнивают, выполняют упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).
22	Сравнение предметов одинаковой величины по весу.	1	«Чем различаются?», «Определи вес», упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).
23	Свойства материалов: пластмасс, резина. Что это?	1	Слушают, рассматривают картинки, отгадывают загадки, трогают, экспериментируют, определяют из чего сделаны предмет..
24	Свойства материалов: пластмасс, резина. Устанавливание соответствия..	1	Слушают, работают с карточками
25	Противоположность качеств предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой .	1	Слушают, смотрят, трогают предметы, определяют наощупь и на глаз качества предметов
26	Сравнение: сухой-влажный—сырой – мокрый.	1	Работают с карточками, подбирают противоположное, проговаривают вслух , подбирают одинаковые по качеству (это грязные предметы, это чистые).
27	Различение звуков. Музыкальные инструменты.	1	Слушают инструкцию, определяют направление звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), определяют звучание различных музыкальных инструментов.
28	Звуки окружающего мира.	1	Определяют на слух происхождение звука(хруст снега, тормоза, ветер, сирена, пение, шелест листьев...)
29	Характеристика предмета по плану с перечислением его свойств, качеств, частей.	1	Слушают, отвечают на вопросы, работают в тетради, правильно проговаривают слова
30	Характеристика предмета по плану. Определение по описанию.	1	Слушают, описывают предмет по алгоритму, сравнивают. Строят правильно предложения

Развитие пространственного восприятия			
31	Схематическое изображение пространственных отношений.	1	Слушают, смотрят, задают вопросы, отвечают на вопросы, работают в тетради, выполняют задания по инструкции учителя.
32	Игра «найди предмет», с устным направлением.	1	Выполняют графический диктант, распределяют предметы на листе по ориентировке учителя.
33	Ориентировка в поле класса (выделение всех углов, стен) и на поверхности парты.	1	Играют «Словесная ориентировка»-рисуют в тетради, графический диктант..
34	Движение по классу по письменному плану.	1	Определяют стороны и углы листа, парты. Размещают предмет на парте, под партой, слева от парты и т.д.
35	Расположение предметов в пространстве по инструкции.	1	Располагают предметы в пространстве класса. Ищут предмет, указанный в инструкции местонахождения.
36	Расположение предмета на листе бумаги относительно другого предмета.	1	Располагают предметы в пространстве класса. Ищут предмет, указанный в инструкции местонахождения.
37	Описание расположения предметов относительно себя.	1	Загадывают месторасположения предмета (на парте) , составляют схему, объясняют.
38	Расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	1	Загадывают месторасположения предмета (в классе), составляют схему, объясняют.
39	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов.	1	Слушают, рисуют, объясняют.
40	Определение закрытыми глазами нахождения звука.	1	Слушают, рисуют, объясняют.
Развитие временных представлений			
41	Временные отношения.	1	Рассматривают картинки, определяют время года, характеризуют времена года. Определяют количество дней в неделе, месяце и месяцев в году.
42	Состав недели, месяца, года.	1	Рассматривают картинки, определяют время года, характеризуют времена года. Определяют количество дней в неделе, месяце и месяцев в году.
43	Очередность , приметы.	1	Упражнения с макетом часов, игры с пазлами, определяют минуты, часы, сутки, выставляют время и проговаривают результат.
44	Часы. Виды. Назначение.	1	Упражнения с макетом часов, игры с пазлами, определяют минуты, часы, сутки,

			выставляют время и проговаривают результат.
45	Сутки. Части суток.	1	Определяют из чего состоят сутки, определяют части суток. Работают с карточками.
46	Сутки. Части суток. Двойной циферблат.	1	Определяют из чего состоят сутки, определяют части суток. Работают с карточками.
47	Последовательность событий (смена времени суток).	1	Работают с карточками. Определяют что соответствует какому времени суток.
48	Временные события. Годовщина, век, поколения.	1	Работают с карточками. Определяют что соответствует какому времени суток.
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)			
50	Температур. Приборы измерения температуры (градусник).	1	Определяют температуру воды, сравнивают предметы, воду разной температуры; рассматривают градусники, определяют температуру по градуснику.
51	Восприятие температуры. Сравнение.	1	Определяют температуру воды, сравнивают предметы, воду разной температуры; рассматривают градусники, определяют температуру по градуснику.
52	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Сладкие. выпечка .	1	Определяют предметы по запаху, вкусу, сопровождают речью.
53	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Мясные, рыбные. Фрукты.	1	Определяют предметы по запаху, вкусу, сопровождают речью.
54	Сыпучие тела. Меры их измерения.	1	Смотрят видеоролик о сыпучих предметах. Приводят примеры из собственного опыта, отвечают на вопросы.
55	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Практика.	1	Смотрят видеоролик о сыпучих предметах. Приводят примеры из собственного опыта, отвечают на вопросы.
56	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий;); обозначение словом ощущений.	1	Слушают, играют «Определи предмет по запаху». Предмет и запах обозначают словом.
57	Развитие обоняния (контрастные ароматы: приятный-неприятный) соотнесение запаха к предмету.	1	Слушают, играют «Определи предмет по запаху». Предмет и запах обозначают словом.
58	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (холодное, теплое, горячее, еще горячее.).	1	Раскладывают куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. определяют с завязанными глазами состояние ткани: мокрая, сухая или влажная.
59	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (гладкое, пушистое, шершавое, колючее)	1	Раскладывают куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. определяют с

	соотнесение с предметом, животным.		завязанными глазами состояние ткани: мокрая, сухая или влажная.
60	Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный – полезный).	1	Работают с карточками, поясняют, смотрят видеоролик-находят ошибки.
61	Противоположные качества предметов (холодно-горячо, дневной –ночной, громко-тихо).	1	Работают с карточками, поясняют, смотрят видеоролик-находят ошибки.
62	Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть– закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть –застегнуть).	1	Играют «сделай наоборот», работают с карточками, выполняют действие с картинки.
63	Противоположные действия: налить-вылить, строить –ломать, работать-отдыхать. Соотнесение понятий к действительности.	1	Играют «сделай наоборот», работают с карточками, выполняют действие с картинки
Развитие произвольности психической деятельности			
64	Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально-графический, вербальный план.	1	Игры на выполнение инструкции учителя с опорой на план. Выполняют действия, указанные на листе, изложенные вслух.
65	Выполнение поручения и его разбор.	1	Игры на выполнение инструкции учителя с опорой на план. Выполняют действия, указанные на листе, изложенные вслух.
66	Игры «Общественное место». Действия.	1	Обыгрывают ситуации «Автобус», «Магазин», «Кинотеатр», «Выставка».
67	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов.	1	Слушают, выполняют задание, работают с карточками, выполняют движения по инструкции, работают с блоками Дьёныша.
68	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов.	1	Выполняют тесты, отвечают на вопросы, работают карточками, объясняют, рассказывают.
Общее количество часов по программе		68	

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Предметно-практический материал:	Кол-во (штук)
Карточки «Исключение предметов»	1
Карточки «Птицы»	1
Карточки «Животные»	1
Мешочки с крупой тканые	6
Мешочки с крупой полиэтиленовые	2
Пластилин	6
Дидактические игры:	6
«BALL SHOOT»	1
«Зеркальные палочки»	1
«Подбери по смыслу»	1
«Математическое лото»	1
«Весёлые прищепки»	1
Лото «Грибы»	1
«Весёлая шнуровка»	1
«Сложи квадрат»	1
«Пазлы»	1
«Геометрические фигуры»	1
Шнуровка «Мой транспорт»	1
«Умный шнурок»	1
«Мозаика»	2
«Половинки: Откуда это?»	1
«Шарики-репей»	1
«Пирамидка»	1
«Домино»	1
«Часть и целое»	1
«Волшебный слон»	1
Конструктор «LEGO»	6
«Свойства»	1
«Рисование по клеточкам»	1
«Цветок»	1
Электронные презентации:	
«Геометрические фигуры, цвета»	1
«Фрукты. Овощи. Ягоды»	1
«Цвета»	1
«Домашние животные»	1
«Времена года»	1
«Время суток»	1
«Звуки»	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067707

Владелец Трушкова Юлия Сергеевна

Действителен с 13.03.2023 по 12.03.2024