

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОМС Управление образованием ПГО
МБОУ ПГО "СОШ № 16"

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
Приказ от 31.08.2023 г. №192-Д

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Н.В. Калашникова

УТВЕРЖДЕНО
Директор Ю.С. Трушкова
Приказ от 31.08.2023 г. №192-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Креативное мышление»
для обучающихся 5-9 классов
(основное общее образование)

Полевской городской округ, Свердловская область, 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Креативное мышление» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности, место в структуре плана внеурочной деятельности, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено темами, которые предлагаются для обязательного изучения в 5-9 классах на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне основного общего образования.

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности «Креативное мышление» основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания.

Модуль «Креативное мышление» отражает новое направление функциональной грамотности. Появление этого направления не случайно. Ведь сегодня, как никогда раньше, общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания, от способности его выразить и донести до людей. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы. Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях. Крайне важен тот факт, что привычка мыслить креативно имеет свойство переноса. Если такую привычку удалось сформировать в какой-нибудь одной сфере, например, в бытовой, при решении обычных житейских проблем – в оформлении жилья или семейных альбомов, в кулинарии, – то можно вполне обоснованно ожидать, что привычка к поиску новых нестандартных решений проявится и в учёбе, и в профессиональной деятельности. Точно также, если навыки креативного мышления будут использоваться только на каком-либо одном предмете, вполне вероятно, что они могут проявиться и на других предметах, если, конечно, учитель не будет этому препятствовать. Однако формирование креативного мышления не происходит автоматически. Требуется освоение и ряда специальных приёмов, способствующих формированию таких качеств дивергентного мышления как гибкость, беглость, оригинальность, проработанность. В этих целях уместно использовать ресурс внеурочной деятельности с тем, чтобы впоследствии на уроках можно было бы опираться на уже освоенные навыки.

Содержание занятий направлено на формирование у обучающихся общего понимания особенностей креативного мышления. В ходе занятий моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного мышления. Это позволит впоследствии, на уроках и классных часах, в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности использовать освоенные навыки для развития и совершенствования креативного мышления.

Программа способствует актуализации таких структур личности подростка, как коммуникация, интеллект, креативность.

Приоритетная цель программы: развитие креативного мышления обучающихся, способных мыслить неординарно, создавать что-то новое и не стандартное.

Достижение цели изучения курса определяется решением следующих задач:
сформировать представление о креативном мышлении;

сформировать базовые действия, лежащие в его основе: умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск инновационных решений во всех сферах человеческой жизни;

развитие познавательных способностей, функциональной грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов и развития универсальных учебных действий.

обучить использованию инструментов развития интеллектуальной сферы;

активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;

научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон и применять креативное мышление в повседневной жизни;

обучить коммуникативным приёмам в командном взаимодействии;

актуализировать потребность учащихся в развитии познавательных функций и интеллектуальных способностей;

расширить кругозор подростков по теме мышление, креативность, творчество;

способствовать развитию готовности к продуцированию идей;

формировать эмоционально положительное отношение к креативному процессу и новациям;

развивать позитивное самоотношение;

совершенствование личностных качеств: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение;

способствовать развитию коммуникативной культуры и активной позиции-установки к взаимодействию в команде и продуцированию идей.

способствовать осознанию подростками ценности креативных черт собственной личности;

развить у обучающихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне основного общего образования.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Общее число часов для изучения курса внеурочной деятельности – 612 часов: в 5 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 6 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 8 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 9 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Направление курса внеурочной деятельности: учение с увлечением.

Форма организации: учебный курс практической направленности

Промежуточная аттестация: тестирование

Содержание курса внеурочной деятельности.

5 класс

Эффективное обучение.

Креативное мышление: основные подходы к пониманию. Резервы человеческого мозга: память и способы ее развития. Основы построения ментальных карт. Ментальные карты как средство обучения и креативной активности. Способы стимуляции запоминания. Грамотная организация повторения: кривая запоминания.

Креативный дизайн

Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне. Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей. Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.

Сторителлинг

Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй. Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности.

Принципы построения сюжета. Ошибки сюжетного планирования. Сочинение истории по формату PIZA.

Техники генерирования идей

Брейнштурминг: плюсы и минусы. Латеральный разрыв. Работа в команде: секреты успешности. Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций. Групповые техники генерирования креативных идей.

Креативные публичные выступления.

Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению. Голос и дикция. Техники их усовершенствования. Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи. Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи

Учимся мыслить творчески. Развиваем творческие идеи.

Тренинговое занятие «Нас окружают сплошные идеи». Выделение существенных признаков. Творчество. Виды творчества. Методы решения творческих задач. Метод контрольных вопросов. Оценка явлений, событий с разных точек зрения.

Методы творчества.

Анализ проблемной ситуации. Решение творческих задач. Как развивать творческие способности. Развитие наблюдательности. Что такое фантастика. Игра «Фантазеры и выдумщики». Логические задачи. Шарады, ребусы, перевертыши. Изобразительное творчество. Закономерности творчества. Литературное творчество.

Решение эталонных заданий разного типа формата PIZA и их критериальная оценка. Обобщение и систематизация изученного за курс.

Подведение итогов.

бкласс

Введение в курс.

Методы решения творческих задач

Развиваем логическое и креативное мышление

Понятие креативность. Виды креативности. Тренинг «Мой источник творчества». Как развивать творческие способности. Понятия сравнение и аналогия. Причинно- следственные связи. Кто такой изобретатель. Как рождаются изобретения. Как решать изобретательские задачи. Мозговой штурм. Развитие изображения. Воображение и рисунок. Что такое противоречие. Учимся высказывать свои идеи.

Решение задач методом разрешения противоречий.

Творчество и фантастика. Фантастика в литературных произведениях. Фантастика в искусстве. Эффективное общение. Умение слышать и слушать собеседника. Игра «Мастерство воображения». Компьютерный практикум. Головоломки, фотозагадки. Тренинг «Понимания себя и других». Деловая игра «Нас окружают новые идеи».

«Сказочный вернисаж»

Учимся сочинять сказку всей группой (устно). По одному предложению от человека, по цепочке сочиняем сказку всем классом

Сочиняем сказку с помощью группы (устно). Один человек выходит за дверь, чтобы класс загадал сказку, но смысл в том, что класс ничего не загадал, а просто когда ведущий задает вопрос о сказке, на все вопросы заканчивающимися гласными буквами говорим «да», а согласными «нет». В итоге получается, ведущий сам придумывает свою сказку

Продолжи сказку (индивидуально, письменно). Выдается абзац сказки и ученики должны письменно сочинить продолжение сказки

Отгадай сказку (групповая, устно). Учитель читает по несколько предложений из сказок, обучающиеся должны отгадать их.

Вставь пропущенные предложения в сказку (письменно).

В тексте сказки пропущены предложения, обучающиеся должны сочинить предложения в сказке.

Измени сюжет сказки (групповое, устно). Обучающиеся должны изменить сюжет сказки по своему.

Письмо сказочному герою (письменно). Обучающиеся должны написать письмо любому сказочному герою.

Путь сказочного героя своими глазами (групповое, устно). Обучающиеся должны пройти путь сказочного героя по-своему, как бы они поступили в разных ситуациях.

Мысли сказочных персонажей. Обучающиеся должны написать, о чем думают сказочные персонажи, проходя всю сказку

Сказочный тест «Прогулка» (письменно). Обучающиеся придумывают законы в сказочном королевстве

Законы сказочного королевства. Тест «Прогулка»

Виртуальные художники

Геометрическая картина. Нарисовать картину из геометрических фигур.

Дорисуй картину. Дорисовать картинку

Рисунок на кирпичной стене. На листе «Кирпичная стена» нарисовать рисунок.

Раскрасим забор. На листе в виде забора обучающимся дается задание «Раскрасить забор»

Креативный смайлик. Обучающимся дается задание украсить смайлик креативно

Юный архитектор. Обучающимся дается задание придумать 10 существительных и нарисовать их на рисунке

Цветущее дерево. Обучающимся дается бланк, где нарисован ствол дерева, им нужно оживить дерево с помощью листьев и т.д.

Мозаика крестиком. Обучающимся нужно придумать рисунок с помощью крестиков

Звездное небо. На листе нужно нарисовать придуманные созвездия на небе

Морское дно. На листе нужно нарисовать морское дно с разнообразными камушками и т.д.

Рисуем на асфальте. На бланке с рисунком дороги творчески рисуют.

Рисунок алфавитом. Обучающимся нужно придумать рисунок с помощью букв.

Мысли философа.

Сочиняем рифмы. На заданные словосочетания придумать рифмы

Ассоциации. В течение 1 минуты написать на листе то, что приходит в голову.

На что похожи фигуры. На бланке с различными пятнами, как можно больше написать, на что похож рисунок

Социальные задачи. Учиться решать социальные задачи.

Расшифруй слова. Придумать слова на каждую букву слова ТВОРЧЕСТВО

Страничка журнала. Придумать дизайн странички любого журнала.

Статья в газету. Сочинить статью в газету на любую тему

О чем говорит эта картина. Описать картину по выбору

Сочинение «Мир будущего».

Корреспонденты. Работа в парах, в роли корреспондентов.

Коллаж из картинок. Создать коллаж из любых картинок

Подведение итогов.

7 класс

Мир общения.

Введение в курс. Коммуникация – ключ к внедрению инноваций. Регулятивные и познавательные компоненты коммуникации.

Есть контакт. Знакомство, игры-ледоколы. Упражнения на отработку навыков понимания. других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми.

Мое уникальное Я.

Психофизиологические особенности, которые важно учитывать при коммуникациях. Диагностика основных показателей коммуникативности.

Особенности общения. Стороны общения, барьеры на пути информации. Упражнения на устранение барьеров в общении. Общение – это так легко.

Конфликт: вред или польза.

Теоретическая информация об особенностях поведения в конфликтных ситуациях. Отработка навыков поведения в конфликте.

Я в конфликте. Самоконтроль. Стиль поведения в конфликте. Тренинг процессов самоконтроля. Диагностика стиля поведения в конфликте.

Пойми меня.

Эмоции, которые мешают или помогают в общении. Упражнения на установления контакта в различных ситуациях общения.

Мир эмоций. Особенности распознавания эмоций собеседника. Упражнения на развитие наблюдательности. Управление эмоциями. Аутотренинг. Релаксация. Упражнения на освоение приемов аутотренинга и релаксации.

Креативщик – какой он?

«Невероятно, но факт!». Кто такой креативный человек? Для чего нужны творческие способности? «Мои силы – мои возможности». Барьеры в проявлении креативности. Диагностика основных показателей креативности (вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щербланова Е.И.), невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса», опросник Г.Дэвиса. Самооценка творческих способностей).

Ментальные карты.

Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания. Как создать ментальную карту. Упражнения на создание ментальных карт. Создание карты личности.

Развиваем воображение.

Управление воображением. Приемы развития воображения. Упражнения по развитию воображения.

Как развить креативность.

Методы настройки на творческую работу. Стереотипы мышления. Рекомендации по развитию креативности. Упражнения на развитие творческого мышления. Учимся нестандартно мыслить.

Это модное слово «инновации». Что такое «мышление» и как оно связано с инновациями? Нужно ли и возможно ли развивать мышление. Самопрезентация участников. Практикум «Что значит мыслить». Викторина «Кто сообразительнее?».

Как мы мыслим.

Процесс и результат мышления. Виды и типы мышления. Что влияет на мышление. Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест. Виды интеллекта. Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки.

Креативное мышление.

Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности. Быть адаптором или инноватором – твой выбор. Интеллектуальные головоломки и игры. Определи свой сильный способ мышления.

Возможности развития креативного мышления.

Возможности развития креативного мышления. Работа со «спутниками» интеллекта. Условия эффективного мышления.

Итоговые занятия.

8 класс

Введение в курс.

Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни

Креативность в учебных ситуациях и ситуациях социального взаимодействия. Анализ моделей и ситуаций. Модели заданий: тематика и названия, слоганы, имена героев (письменное самовыражение), схемы, опорные конспекты (визуальное самовыражение), социальные инициативы и взаимодействия (межличностные отношения), изобретательство и рационализаторство (исследовательские вопросы). Выдвижение разнообразных идей. Проявляем гибкость и беглость мышления при решении школьных проблем. Использование имеющихся знаний для креативного решения учебных проблем. Выдвижение креативных идей и их доработка.

Оригинальность и проработанность. Когда на уроке мне помогла креативность? Моделируем учебную ситуацию: как можно проявить креативность при выполнении задания. От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания. Диагностика и рефлексия.

Решение различных ситуаций из открытого банка заданий (Поймать удачу за хвост, Название книги, Рисунок к математическому выражению и др.)

Креативность, как своеобразие личности

Логическая и творческая деятельность. Понятия «логика» и «творчество». Познавательная деятельность человека. Ее виды. Игра «Аукцион знаний». Творческая деятельность человека. Что такое творческий потенциал? Условия развития творческого потенциала. Тренинг «Творческие способности и пути их развития». Интеллектуально – познавательные игры (викторины). Игра «Черный ящик».

Фантазируй и твори

Любознательность - залог успеха. Факты о любознательности. Фантазия, как особый вид воображения. Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта. Создание газеты и коллажа на тему «Творчество, как смысл жизни». Создание презентации на тему: «Я – уникальный человек». Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна.

Разработка дизайн -проекта праздника. Дискуссия по теме: «Участие молодежи в жизни города».

Подведение итогов.

9 класс

Введение в курс.

Творчество, как особый вид деятельности

Креативные профессии

Мир профессий XXI века. Творческие профессии для души или практичные для стабильности? Знакомство с профессией дизайнера. Дизайн - проект «Комната моей мечты». Журналистика. Истоки профессии. Представление рекламы для тематического праздника. Тренинг «Секреты успешного выступления». Фото- и видеотворчество. Профессия или призвание. Дискуссия по теме: «Творчество в нашей жизни».

Творческая самореализация

Что такое самореализация? Самореализация в учебной и творческой деятельности школьника. Барьеры самореализации подростков. Пути их преодоления. Дискуссия «Реализуй себя». Изобретательское творчество. Методы решения творческих задач.

Решение различных ситуаций из открытого банка заданий (Солнечные дети, Вещества и материалы, Социальная реклама и др.)

Подведение итогов.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Креативное мышление» на уровне основного общего образования.

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым

подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

владеть базовыми логическими операциями: сопоставления и сравнения, группировки, систематизации и классификации, анализа, синтеза, обобщения, выделения главного;

владеть приемами описания и рассуждения, в т.ч. – с помощью схем и знако-символических средств;

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания;

для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

-понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты решения задачи, выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

-ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; 6 выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Креативное мышление» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

«Русский язык»:

понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

представление содержания, прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента;

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею;

анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи;

определение лексического значения слова разными способами (установление значения слова по контексту).

Литература:

овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения;

овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа).

Математика:

сравнивать и упорядочивать натуральные числа, целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, рациональные и иррациональные числа; выполнять, сочетая устные и письменные приемы, арифметические действия с рациональными числами; выполнять проверку, прикидку результата вычислений; округлять числа; вычислять значения числовых выражений; использовать калькулятор;

решать практико-ориентированные задачи, содержащие зависимости величин (скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость), связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами (налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами),

решать основные задачи на дроби и проценты, используя арифметический и алгебраический способы, перебор всех возможных вариантов, способ «проб и ошибок»; пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие; интерпретировать результаты решения задач с учетом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов;

извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, линейной, столбчатой и круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач; представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм, инфографики; оперировать статистическими характеристиками: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах числового набора;

оценивать вероятности реальных событий и явлений, понимать роль практически достоверных и маловероятных событий в окружающем мире и в жизни.

Естественно-научные предметы:

умение объяснять процессы и свойства тел, в том числе в контексте ситуаций практико-ориентированного характера;

умение проводить учебное исследование, в том числе понимать задачи исследования, применять методы исследования, соответствующие поставленной цели, осуществлять в соответствии с планом собственную деятельность и совместную деятельность в группе;

умение применять простые физические модели для объяснения процессов и явлений;

умение характеризовать и прогнозировать свойства веществ в зависимости от их состава и строения, влияние веществ и химических процессов на организм человека и окружающую природную среду;

умение использовать изученные биологические термины, понятия, теории, законы и закономерности для объяснения наблюдаемых биологических объектов, явлений и процессов;

сформированность представлений об экосистемах и значении биоразнообразия; о глобальных экологических проблемах, стоящих перед человечеством, и способах их преодоления;

умение использовать приобретенные знания и навыки для здорового образа жизни, сбалансированного питания и физической активности; умение противодействовать лженаучным манипуляциям в области здоровья;

умение характеризовать принципы действия технических устройств промышленных технологических процессов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1. | Эффективное обучение. | 13 | https://mozgotren.com/trening/ |
| 2. | Креативный дизайн | 21 | https://www.idbi.ru/blogs/blog/kreativ-v-veb-dizayne |
| 3. | Сторителлинг | 10 | https://vc.ru/marketing/757560-ctoritelling-hto-eto-takoe-prostyimi-slovami |
| 4. | Техники генерирования идей. | 12 | |
| 5 | Креативные публичные выступления. | 20 | https://mozgotren.com/trening/ |
| 6. | Учимся мыслить творчески. Развитие творческих идей. | 29 | https://www.uprock.ru/education/20-sposobov-sozdaniya-kreativnyh-idey |

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 7. | Познавательные возможности. | 31 | https://golovolomki-online.ru/testy-na-voobrazhenie/ |
| Итого | | 136 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1. | Методы решения творческих задач. | 19 | https://studfile.net/preview/5535071/page:22 |
| 2. | Развитие логического и креативного мышления. | 9 | https://wiki.fenix.help/matematika/logicheskie-zadachi |
| 3. | Решение задач методом разрешения противоречий | 24 | https://ru.wikipedia.org/wiki/Противоречие |
| 4. | Сказочный вернисаж. | 12 | https://psk-group.su/znacheniya/tvorceskie-uspexi-cto-oni-oznacayut |
| 5 | Виртуальные художники. | 21 | https://dzen.ru/a/YXQN_8Y1AF9aV-1A |
| 6. | Развитие познавательных способностей. | 40 | http://stavcentr-gagarina.ru/wp-content/uploads/2017/02/8.-Способности.pdf |
| 7. | Развитие спонтанного мышления. | 11 | https://ru.wikipedia.org/wiki/Импровизация |
| Итого | | 136 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1. | Мир общения. | 12 | https://studfile.net/preview/4616089/page:4/ |
| 2. | Конфликт- вред или польза. | 19 | https://studfile.net/preview/5675529/page:10/ |
| 3. | Креативное мышление. | 14 | https://studfile.net/preview/8630076/page:3/ |
| 4. | Нестандартное мышление. | 27 | https://blog.alter.ru/glossary/voobrazhenie/ |

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 5 | Творческие проекты. | 22 | |
| 6. | Как мы мыслим. | 16 | |
| 7. | Развитие мышления. | 26 | https://naymenok.ru/drudlyi/ |
| Итого | | 136 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1. | Проявление креативности. | 43 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2022/06/02/razvitie-kreativnosti-u |
| 2. | Креативность, как своеобразие личности | 21 | https://studfile.net/preview/7799289/page:53/ |
| 3. | Творческая деятельность человека. | 16 | https://studfile.net/preview/16450845/page:25/ |
| 4. | Фантазируй и твори. | 36 | https://blog.alter.ru/glossary/voobrazhenie/ |
| 5 | Творчество, как смысл жизни. | 20 | |
| Итого | | 136 | |

9 КЛАСС

| № п/п | Название блоков, модулей, разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1. | Творчество, как особый вид деятельности | 19 | |
| 2. | Развитие журналистики и ее влияние на общество. | 15 | |
| 3. | Самореализация в учебной деятельности. | 12 | |
| 4. | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий. | 90 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| Итого | | 136 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| Блок 1. Эффективное обучение. | | | |
| 1.1 | Введение. Понятие креативного мышления. | 1 | |
| 1.2 | Основные подходы к пониманию креативного мышления | 1 | |
| 1.3 | Резервы человеческого мозга. Память, основные понятия. Развивающая игра. | 1 | https://mozgotren.com/trening/ |
| 1.4 | Способы развития памяти. Развивающая игра. | 1 | https://mozgotren.com/trening / |
| 1.5 | Обобщение и ограничение понятий. Развивающая игра. | 1 | https://mozgotren.com/trening/ |
| 1.6 | Ментальная карта, понятие. | 1 | |
| 1.7 | Способы построения ментальной карты. | 1 | |
| 1.8 | Ментальная карта как способ выразить идеи | 1 | |
| 1.9 | Ментальная карта как креативная активность | 1 | |
| 1.10 | Грамотная организация повторения Кривая запоминания. Общая характеристика. Развивающие задания. | 1 | |
| 1.11 | Грамотная организация повторения Кривая запоминания. Общая характеристика. Развивающие задания | 1 | |
| 1.12 | Способы стимулирования запоминания. Тренинг на улучшения памяти. | 1 | |
| 1.13 | Способы стимулирования памяти. Тренинг улучшения памяти. | 1 | |
| Блок2. Креативный дизайн | | | |
| 2.1 | Что такое креативный дизайн? Общие понятия. | 1 | https://www.idbi.ru/blogs/blog/kreativ-v-veb-dizayne |
| 2.2 | Креативный дизайн- сферы его применения. Развивающие игры, практические задания. | 1 | |
| 2.3 | Креативный дизайн- сферы его применения. Развивающие игры, практические задания | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-----------------------------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 2.4 | Креативный дизайн- сферы его применения. Развивающие игры, практические задания | 1 | |
| 2.5 | Символика цвета в дизайне. Практические задания. | 1 | https://practicum.yandex.ru/blog/cvet-v-dizajne-teoriya-cveta-osnovy-dlya-dizajnerov/ |
| 2.6 | Символика цвета в дизайне. Создаем рекламу. | 1 | |
| 2.7 | Символика цвета в дизайне. Создаем геометрические фигуры . | 1 | |
| 2.8 | Идеальный дизайн логотипа. Основные понятия. Творческое задание. | 1 | |
| 2.9 | Баланс формы в дизайне. Практическое задание. | 1 | |
| 2.10 | Баланс формы в дизайне | 1 | |
| 2.11 | Баланс формы и цвета в дизайне. Практическое задание. | 1 | |
| 2.12 | Баланс деталей и цвета в дизайне. Творческое задание. | 1 | |
| 2.13 | Изографические ребусы. Общие понятия. Ребусы. | 1 | |
| 2.14 | Учимся создавать изографические ребусы. | 1 | |
| 2.15 | Фотодизайн. Основные понятия. | 1 | |
| 2.16 | Учимся создавать фотодизайн. | 1 | |
| 2.17 | Развитие дизайнерских способностей. Творческое задание. | 1 | |
| 2.18 | Я дизайнер одежды. Практическая работа. | 1 | |
| 2.19 | Я дизайнер школы. Практическая работа. | 1 | |
| 2.20 | Я дизайнер своей комнаты. Практическая работа. | 1 | |
| 2.21 | Я дизайнер школьного двора. Практическая работа. | 1 | |
| Блок 3. Сторителлинг | | | |
| 3.1 | Сторителлинг. Общее понятие. Сферы применения. | 1 | https://vc.ru/marketing/757560-ctoritelling-cto-eto-takoe-prostymi-slovami |
| 3.2 | Сферы применения сторителлинга. Практические задания. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 3.3 | Художественные тропы и способы их создания. Практическая работа. | 1 | https://psk-group.su/znacheniya/ctotakoe-xudozestvennye-tropy-i-kak-ix-ispolzovat-v-literature |
| 3.4 | Средства языковой выразительности. Практическая работа | 1 | https://wika.tutoronline.ru/russkij-yazyk/class/11/yazykovye-sredstva-vyrazitelnosti |
| 3.5 | Что такое сюжет? Принципы построения сюжета. | 1 | https://m-evildoer.ru/syuzhet/postroenie-syuzheta-osnovy/ |
| 3.6 | Принципы построения сюжета. Практическая работа. | 1 | |
| 3.7 | Ошибки сюжетного планирования. Поиск материала. | 1 | https://blog.kvv213.com/2016/08/planirovanie-syuzheta-proizvedeniya-neskol-ko-prakticheskikh-sposobov/ |
| 3.8 | Ошибки сюжетного планирования. Грамотность создания плана. | 1 | |
| 3.9 | Сюжетное планирование. Я создаю план проекта. | 1 | |
| 3.10 | Создание сказочного отрывка «Я – школьник» онлайн формат, практическая работа. | 1 | |
| Блок 4. Техники генерирования идей. | | | |
| 4.1 | Брейнштурминг. Основные понятия. Развивающая игра. | 1 | |
| 4.2 | Плюсы и минусы мозгового штурма. Практическая работа. | 1 | |
| 4.3 | Латеральный разрыв. Основные понятия. Практическая работа. | 1 | |
| 4.4 | Латеральный разрыв. Выходим за рамки обычного. Практическая работа. | 1 | |
| 4.5 | Работа в команде. Секреты успеха. | 1 | |
| 4.6 | Работа в команде. Секреты успеха в реализации идей. | 1 | |
| 4.7 | Техника SCAMPER. История создания, основные понятия. | 1 | |
| 4.8 | Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей | 1 | |
| 4.9 | Техника SCAMPER как механизм генерирования творческих идей | 1 | |
| 4.10 | ТРИЗ- как инструмент решения проблематичных идей | 1 | |
| 4.11 | Виды проблематичных идей. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| | Способы их решения. | | |
| 4.12 | Креативные идеи и их генерирование. Практическая работа. | 1 | |
| Креативные публичные выступления. | | | |
| 5.1 | Публичные выступления. Знаменитые ораторы. | 1 | |
| 5.2 | Оратор. Распространенные ошибки ораторов. | 1 | |
| 5.3 | Эмоциональный настрой публичного выступления. | 1 | |
| 5.4 | Практическая работа. «Я-выступающий» | 1 | |
| 5.5 | Что такое эмоциональная нестабильность оратора? Способы борьбы с этим. | 1 | |
| 5.6 | Что такое эмоциональная нестабильность оратора? Способы борьбы с этим | 1 | |
| 5.7 | Стадии подготовки к публичному выступлению. | 1 | |
| 5.8 | Стадии подготовки к публичному выступлению. | 1 | |
| 5.9 | Голос как инструмент оратора. | 1 | |
| 5.10 | Дикция как инструмент оратора. | 1 | |
| 5.11 | Техники усовершенствования голоса и дикции. Практическая работа. | 1 | |
| 5.12 | Техники усовершенствования голоса и дикции. Практическая работа. | 1 | |
| 5.13 | Аргументация в ораторстве. Что такое аргумент? | 1 | |
| 5.14 | Логика построения изложения информации оратора. | 1 | |
| 5.15 | Метод Монро 5 составляющих убедительной речи. | 1 | |
| 5.16 | Практическая работа по методу Монро. Я создаю речь. | 1 | |
| 5.17 | Что такое импровизация? | 1 | |
| 5.18 | Техника развития спонтанного мышления. Практическая работа. | 1 | https://mozgotren.com/trening/ |
| 5.19 | Техника развития спонтанного мышления. Практическая работа. | 1 | https://mozgotren.com/trening/ |
| 5.20 | Техника мышления. Практическая | 1 | https://mozgotren.com/trening/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| | работа. | | |
| Блок 6. Учимся мыслить творчески .Развитие творческих идей. | | | |
| 6.1 | Творческие идеи и их развитие | 1 | |
| 6.2 | Нас окружают сплошные идеи. Работа в группах. | 1 | |
| 6.3 | Выделение признаков креативных и творческих идей. Работа в группах. | 1 | https://www.uprock.ru/education/20-sposobov-sozdaniya-kreativnyh-idey |
| 6.4 | Создание креативных и творческих идей за рамками обычного. Работа в группах. | 1 | |
| 6.5 | Что такое творчество? Где мы его наблюдаем? | 1 | https://iklife.ru/samorazvitie/chto-takoe-tvorchestvo |
| 6.6 | Виды творчества. | 1 | |
| 6.7 | Ставим творческие задачи. | 1 | |
| 6.8 | Методы решения творческих задач. | 1 | |
| 6.9 | Методы решения творческих задач. | 1 | |
| 6.10 | Оценка явлений и событий в творчестве. | 1 | |
| 6.11 | Оценка явлений и событий в творчестве с разных точек зрения. Групповое занятие. | 1 | |
| 6.12 | Проблемные ситуации в творчестве. | 1 | |
| 6.13 | Ситуационная проблемы в творчестве. | 1 | |
| 6.14 | Анализ проблемных ситуаций. | 1 | |
| 6.15 | Способы решения проблемных ситуаций. | 1 | |
| 6.16 | Способы решения проблемных ситуаций. Практическая работа. | 1 | |
| 6.17 | Развитие творческих способностей. Методика шесть шляп. Практическая работа. | 1 | https://vc.ru/u/390308-rise/726099-prokachka-tvorcheskogo-potenciala-na-chem-stroitsya-razvitie-kreativnosti |
| 6.18 | Развитие творческих способностей. Синектический штурм. Практическая работа. | 1 | |
| 6.19 | Развитие творческих способностей. Игра «А что, если бы» | 1 | |
| 6.20 | Секреты и методы творчества. Практическая работа. | 1 | |
| 6.21 | Что такое наблюдательность? | 1 | |
| 6.22 | Развитие наблюдательности и внимания. | 1 | https://mozgotren.com/trening/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 6.23 | Что такое фантазия? | 1 | |
| 6.24 | Что такое фантастика? | 1 | |
| 6.25 | Фантастика в литературе. | 1 | |
| 6.26 | Фантастика в кинематографе. | 1 | |
| 6.27 | Человек и его интеллект. | 1 | https://multiurok.ru/files/chelovek-i-ego-intellekt.html |
| 6.28 | Дар и талант. Характеристики. | 1 | |
| 6.29 | Игра «Новое применение ненужных вещей» | 1 | |
| Блок 7. Познавательные возможности. | | | |
| 7.1 | Познавательные возможности школьника. | 1 | http://www.detailedu.ru/dicens-105-1.html |
| 7.2 | Развитие познавательных способностей. | 1 | |
| 7.3 | Полезные и вредные советы школьников. | 1 | |
| 7.4 | Создание советов для школьников на тему «Поведение в школе» | 1 | |
| 7.5 | Ситуационная игра « Я школьник, я выпускник, я студент» | 1 | |
| 7.6 | Признаки выделения существенных признаков познавательных способностей. | 1 | |
| 7.7 | Выделения существенных признаков познавательных способностей. Взаимосвязь слов – методика. Практическая работа. | 1 | |
| 7.8 | Учимся создавать вопросы. | 1 | |
| 7.9 | Учимся отвечать на поставленные вопросы | 1 | |
| 7.10 | Приемы работы в группах. | 1 | |
| 7.11 | Контрольный метод вопросов для работы в группе. | 1 | |
| 7.12 | Воображение. Что такое воображение? Тест «Где спряталась собака?» | 1 | https://golovolomki-online.ru/testy-na-voobrazhenie/ |
| 7.13 | Тест на воображение «Опасности в лесу» | 1 | https://golovolomki-online.ru/testy-na-voobrazhenie/ |
| 7.14 | Виды воображения. | 1 | |
| 7.15 | Тест «Определение уровня воображения у школьников» Практическая работа. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 7.16 | Что такое логические цепочки? | 1 | |
| 7.17 | Сравнение понятий. Практическая работа. | 1 | |
| 7.18 | Тренинг развития внимания и памяти. | 1 | https://golovolomki-online.ru/testy-na-voobrazhenie/ |
| 7.19 | Тренинг развития внимания и памяти. | 1 | https://golovolomki-online.ru/testy-na-voobrazhenie/ |
| 7.20 | Наблюдение и сравнение. Игра «Найди отличие». | 1 | |
| 7.21 | Наблюдение и сравнение. Игра «Найди отличие» | 1 | |
| 7.22 | Правила наблюдений | 1 | |
| 7.23 | Развитие наблюдательности. | 1 | https://golovolomki-online.ru/testy-na-voobrazhenie/ |
| 7.24 | Игра «Единомышленники» | 1 | |
| 7.25 | Что такое стратегия? | 1 | |
| 7.26 | Стратегические действия это? | 1 | |
| 7.27 | Учимся оценивать и применять альтернативные стратегические действия. | 1 | |
| 7.28 | Учимся принимать решения в действиях. | 1 | |
| 7.29 | Учимся обосновывать свои решения в действиях. | 1 | |
| 7.30 | Виды нестандартных ситуаций. Методы их решения. | 1 | |
| 7.31 | Подведение итогов за пройденный курс. | 1 | |
| Итого | | 136 | |

Поурочное планирование

6 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| Блок 1. Методы решения творческих задач. | | | |
| 1.1 | Введение. Понятие креативного мышления. | 1 | https://studfile.net/preview/5535071/page:22 |
| 1.2 | Основные подходы к пониманию креативного мышления | 1 | https://studfile.net/preview/5535071/page:22 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1.3 | Развиваем логическое и креативное мышление | 1 | |
| 1.4 | Понятие креативность. Виды креативности. | 1 | https://studfile.net/preview/3353947/page:25/ |
| 1.5 | Что такое творчество? Виды творчества | 1 | |
| 1.6 | Методы решения творческих задач | 1 | |
| 1.7 | Как развивать творческие способности. | 1 | https://dzen.ru/a/Y_8jNRyViF3SICE |
| 1.8 | Выделение признаков креативных и творческих идей. | 1 | |
| 1.9 | Тренинг «Мой источник творчества». | 1 | |
| 1.10 | Понятия сравнение и аналогия. | 1 | https://studfile.net/preview/7119150/page:21/ |
| 1.11 | Решение ситуационных задач в сравнении и аналогией проблемы. | 1 | |
| 1.12 | Что такое причинно- следственные связи. Работа в парах. | 1 | |
| 1.13 | Практическая работа на выявление причинно- следственных связей. Игра «Мы детективы.» | 1 | |
| 1.14 | Кто такой изобретатель? | 1 | |
| 1.15 | Как рождаются изобретения. | 1 | |
| 1.16 | Как решать изобретательские задачи. | 1 | |
| 1.17 | Способы решения изобретательских задач. | 1 | |
| 1.18 | Что такое брейнштурминг? | 1 | https://hr-expert.kz/brejnshstorming/ |
| 1.19 | Плюсы и минусы мозгового штурма. | 1 | |
| Блок 2. Развитие логического и креативного мышления. | | | |
| 2.1 | Логические задачи. | 1 | https://wiki.fenix.help/matematika/logicheskie-zadachi |
| 2.2 | Логические цепочки. | 1 | |
| 2.3 | Воображение и рисунок. | 1 | |
| 2.4 | Баланс цвета и деталей в дизайне рисунка. | 1 | https://blog.depositphotos.com/ru/balans-v-dizajne-chto-eto-takoe-i-zachem-on-nuzhen.html |
| 2.5 | Баланс формы деталей в дизайне рисунка. | 1 | |
| 2.6 | Развитие рисунка. | 1 | |
| 2.7 | Я сам себе дизайнер. Изготовить макет школьного двора. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 2.8 | Я сам себе дизайнер. Изготовить макет своей комнаты. | 1 | |
| 2.9 | Я сам себе дизайнер. Нарисовать парк мечты. | 1 | |
| Блок 3. Решение задач методом разрешения противоречий | | | |
| 3.1 | Что такое противоречие. | 1 | https://ru.wikipedia.org/wiki/Противоречие |
| 3.2 | Учимся формировать и высказывать свои идеи. | 1 | |
| 3.3 | Работа в команде. Секреты успеха. | 1 | |
| 3.4 | Техника SCAMPER- как механизм генерирования идей. | 1 | https://4brain.ru/blog/методика-scamper/ |
| 3.5 | Техника SCAMPER- как механизм генерирования идей. | 1 | |
| 3.6 | Решение задач методом разрешения противоречий. | 1 | |
| 3.7 | Альтернативные стратегические действия по решению задач противоречий. | 1 | https://studfile.net/preview/9437612/page:21/ |
| 3.8 | Творчество и фантастика. | 1 | |
| 3.9 | Что такое фантазия? | 1 | |
| 3.10 | Фантастика в литературных произведениях. | 1 | |
| 3.11 | Фантастика в кинематографе. | 1 | |
| 3.12 | Фантастика в искусстве. | 1 | |
| 3.13 | Сравнительный анализ «Фантастики» и «Фантазии» сходства и различие. | 1 | |
| 3.14 | Общение. Что такое эффективное общение? | 1 | https://sales-generator.ru/blog/effektivnaya-kommunikatsiya/ |
| 3.15 | Умение слушать и слышать собеседника. | 1 | |
| 3.16 | Тренинг на внимательность. Работа в парах. | 1 | |
| 3.17 | Тренинг « Понимаю себя и других» | 1 | |
| 3.18 | Правила наблюдений. | 1 | |
| 3.19 | Развитие наблюдательности. | 1 | |
| 3.20 | Эмоциональный настрой собеседника. | 1 | |
| 3.21 | Как развивать наблюдательность? | 1 | https://bbf.ru/magazine/26/6958/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 3.22 | Компьютерный практикум. Головоломки, фотозагадки | 1 | |
| 3.23 | Компьютерный практикум. Головоломки, фотозагадки | 1 | |
| 3.24 | Расшифруй слова из слова. | 1 | |
| Блок 4. Сказочный вернисаж. | | | |
| 4.1 | Творческий успех. Развитие творческих навыков. | 1 | https://psk-group.su/znacheniya/tvorceskie-uspexi-cto-oni-oznacayut |
| 4.2 | Учимся сочинять сказку всей группой (устно). | 1 | |
| 4.3 | Продолжи сказку (индивидуально, письменно). | 1 | |
| 4.4 | Отгадай сказку (групповая, устно). | 1 | |
| 4.5 | Вставь пропущенные предложения в сказку (письменно). | 1 | |
| 4.6 | Письмо сказочному герою (письменно). | 1 | |
| 4.7 | Путь сказочного героя своими глазами (групповое, устно). | 1 | |
| 4.8 | Мысли сказочных персонажей. | 1 | |
| 4.9 | Сказочный тест «Прогулка» (письменно). | 1 | |
| 4.10 | Выявить законы сказочного королевства. | 1 | |
| 4.11 | Итоги творческого успеха. | 1 | |
| 4.12 | Изографические ребусы. | 1 | https://dzen.ru/a/WvrliX3d6A_oqIkj |
| Блок 5. Виртуальные художники. | | | |
| 5.1 | Почувствуй себя художником. | 1 | |
| 5.2 | Великие художники России. | 1 | https://dzen.ru/a/YXQN_8YIAF9aV-1A |
| 5.3 | Я- виртуальный художник. | 1 | |
| 5.4 | Геометрическая картина. | 1 | https://gallerysmart.ru/o-kompanii/blog/slovo-iskusstvoveda/geometricheskaya-abstrakcziya-kartiny.html |
| 5.5 | Дорисуй картину. | 1 | |
| 5.6 | Рисунок на кирпичной стене | 1 | |
| 5.7 | Раскрасим забор. | 1 | |
| 5.8 | Креативный смайлик | 1 | |
| 5.9 | Почувствуй себя архитектором. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 5.10 | Великие архитекторы... | 1 | |
| 5.11 | Цветущее дерево. | 1 | |
| 5.12 | Сходства и различие архитектуры в современном мире. | 1 | https://s.econf.rae.ru/pdf/2014/06/3483.pdf |
| 5.13 | Парк аттракционов моими глазами. | 1 | |
| 5.14 | Мир во круг меня. | 1 | |
| 5.15 | Звездное небо. | 1 | |
| 5.16 | Природа. | 1 | |
| 5.17 | Морское дно. | 1 | |
| 5.18 | Фотодизайн. Развитие дизайнерских способностей. | 1 | |
| 5.19 | Учимся фотографировать . | 1 | |
| 5.20 | Учимся фотографировать. | 1 | |
| 5.21 | Игра «Новое применение ненужных вещей» | 1 | |
| Блок 6. Развитие познавательных способностей. | | | |
| 6.1 | Развитие познавательных способностей. | 1 | http://stavcentr-gagarina.ru/wp-content/uploads/2017/02/8.-Способности.pdf |
| 6.2 | Полезные и вредные советы школьникам. | 1 | |
| 6.3 | Что такое признак «Выделения существенных признаков» | 1 | |
| 6.4 | Учимся создавать и отвечать на вопросы. | 1 | |
| 6.5 | Основные подходы к пониманию | 1 | |
| 6.6 | Память. Способы ее развития. | 1 | https://studfile.net/preview/3845999/page:5/ |
| 6.7 | Способы стимулирования запоминания информации. | 1 | |
| 6.8 | Грамотная организация повторения кривая запоминания. | 1 | https://umschool.net/journal/lifehacks/krivaya-zabyvaniya-ili-pochemu-nuzhno-prohodit-material-neskolko-raz/ |
| 6.9 | Ментальная карта как способ обучения | 1 | https://skillbox.ru/media/base/chtotakoe-intellektkarty/ |
| 6.10 | Ментальная карта как креативная активность . | 1 | |
| 6.11 | Сторителлинг. Понятие. | 1 | https://vc.ru/marketing/757560-ctoritelling-cto-eto-takoe-prostymi-slovami |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 6.12 | Сферы применения сторителлинга. | 1 | |
| 6.13 | Художественные тропы и способы их создания. | 1 | |
| 6.14 | Художественные средства языковой выразительности | 1 | https://wika.tutoronline.ru/russkij-yazyk/class/11/yazykovye-sredstva-vyrazitelnosti |
| 6.15 | Принципы построения сюжета. | 1 | |
| 6.16 | Ошибки сюжетного планирования. | 1 | |
| 6.17 | Сочинение «Мир будущего». | 1 | |
| 6.18 | Я будущий корреспондент. Странички из журнала | 1 | |
| 6.19 | Оформление странички из модного журнала. | 1 | |
| 6.20 | Оформление публицистической статьи. | 1 | |
| 6.21 | Оформление научной статьи. | 1 | |
| 6.22 | Корреспонденты. Работа в парах. | 1 | |
| 6.23 | Учимся брать интервью. | 1 | |
| 6.24 | Что такое диалог? Как корректно составить вопросы при диалоге? | 1 | https://wika.tutoronline.ru/russkij-yazyk/class/5/osobennosti-postroeniya-dialoga-v-russkom-yazyke |
| 6.25 | Публичные выступления это? | 1 | |
| 6.26 | Оратор. Распространенные ошибки ораторов. | 1 | https://multiurok.ru/blog/samyie-rasprostraniennyye-oshibki-oratora.html |
| 6.27 | Эмоциональный настрой перед публичным выступлением. | 1 | |
| 6.28 | Практическая часть. Я ведущий новостей. Съемка видеоролика. | 1 | |
| 6.29 | Практическая часть. Я ведущий новостей. Съемка видеоролика. | 1 | |
| 6.30 | Практическая часть. Я ведущий новостей. Съемка видеоролика. | 1 | |
| 6.31 | Что такое эмоциональная нестабильность оратора? | 1 | https://studfile.net/preview/8539767/page:14/ |
| 6.32 | Способы борьбы с эмоциональной нестабильностью выступающего. | 1 | |
| 6.33 | Стадии подготовки к публичному выступлению. | 1 | |
| 6.34 | Голос- как инструмент оратора. | 1 | |
| 6.35 | Дикция -как инструмент оратора | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 6.36 | Голос и дикция, техники их усовершенствования. | 1 | |
| 6.37 | Голос и дикция, техники их усовершенствования. | 1 | |
| 6.38 | Аргументация в ораторстве. | 1 | |
| 6.39 | Логика построения речи при изложении информации оратора. | 1 | |
| 6.40 | Метод Монро.5составляющих убедительной речи. | 1 | https://hr-portal.ru/story/motivirovannaya-posledovatelnost-monro-opredelenie-5-shagov-i-primer |
| 6.40 | Метод Монро.5составляющих убедительной речи. Практическая работа. | 1 | |
| Блок 7. Развитие спонтанного мышления. | | | |
| 7.1 | Импровизация. | 1 | https://ru.wikipedia.org/wiki/Импровизация |
| 7.2 | Учимся импровизировать. | 1 | |
| 7.3 | Техника развития спонтанного мышления. | 1 | https://4brain.ru/blog/развитие-мышления-способы/ |
| 7.4 | Ситуационные задачи. Импровизация в проблемных ситуациях. | 1 | |
| 7.5 | Социальные задачи. | 1 | |
| 7.6 | Ассоциации. | 1 | |
| 7.7 | О чем говорит эта картина? | 1 | |
| 7.8 | Коллаж из картинок | 1 | |
| 7.9. | Коллаж из картинок. | 1 | |
| 7.10 | Виды нестандартных решений ситуаций. Методы их разрешения. | 1 | |
| 7.11 | Подведение итогов за пройденный курс. | 1 | |
| Итого | | 136 | |

Поурочное планирование

7 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| Блок 1. Мир общения. | | | |
| 1.1 | Введение. Мои мир общения. | 1 | |
| 1.2 | Что такое коммуникации? | 1 | https://studfile.net/preview/4242431/ |
| 1.3 | Коммуникация – ключ к внедрению инноваций. | 1 | https://studfile.net/preview/4242431/ |
| 1.4 | Регулятивные и познавательные компоненты коммуникации. | 1 | https://studfile.net/preview/4616089/page:4/ |
| 1.5 | Я и мое окружение. | 1 | |
| 1.6 | Кто твой друг. Учимся слушать друг друга. | 1 | |
| 1.7 | Учимся понимать друг друга. | 1 | https://multiurok.ru/files/uchimsia-ponimat-drug-druga.html |
| 1.8 | Что такое взаимоотношение между людьми? Какой ты человек? | 1 | |
| 1.9 | Какой уникальный я. | 1 | |
| 1.10 | Диагностика основных показателей коммуникативности. | 1 | |
| 1.11 | Особенности общения. | 1 | |
| 1.12 | Общение- это легко. Учимся устранять барьеры в общении. | 1 | |
| Блок 2. Конфликт- вред или польза. | | | |
| 2.1 | Что такое конфликт? Хорошо ли это? | 1 | https://studfile.net/preview/5675529/page:10/ |
| 2.2 | Виды конфликтов. | 1 | https://studfile.net/preview/5675529/page:10/ |
| 2.3 | Учимся разрешать конфликтные ситуации. | 1 | https://studfile.net/preview/5675529/page:10/ |
| 2.4 | Учимся разрешать конфликтные ситуации. | 1 | |
| 2.5 | Отработка навыков поведения в конфликте. | 1 | |
| 2.6 | Я в конфликте. Самоконтроль. | 1 | |
| 2.7 | Стиль поведения в конфликте. | 1 | |
| 2.8 | Ситуационные задачи при разрешении конфликтов. Работа в парах. | 1 | |
| 2.9 | Ситуационные задачи при разрешении конфликтов. Работа в группах. | 1 | |
| 2.10 | Ситуационные задачи при разрешении конфликтов. Индивидуальная работа. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 2.11 | Что такое эмоции? | 1 | https://studfile.net/preview/9290440/ |
| 2.12 | Виды эмоций. Как различить эмоции у человека. | 1 | https://studfile.net/preview/9290440/ |
| 2.13 | Эмоции, которые мешают или помогают в общении | 1 | https://studfile.net/preview/9290440/ |
| 2.14 | Особенности распознавания эмоций собеседника. | 1 | https://studfile.net/preview/9290440/ |
| 2.15 | Что такое наблюдательность? | 1 | |
| 2.16 | Как развивать наблюдательность? | 1 | |
| 2.17 | Учимся наблюдательности. Тренинг «Я внимателен и наблюдателен» | 1 | |
| 2.18 | Что такое релаксация? | 1 | https://ru.wikipedia.org/wiki/Релаксация |
| 2.19 | Учимся управлять эмоциями. | 1 | |
| Блок 3 .Креативное мышление. | | | |
| 3.1 | Кто такой креативный человек? Качества такого человека. | 1 | |
| 3.2 | Что такое креативное мышление? | 1 | |
| 3.3 | Диагностика основных показателей креативного мышления. | 1 | https://studfile.net/preview/8630076/page:3/ |
| 3.4 | Ментальные карты. | 1 | https://studfile.net/preview/5298472/ |
| 3.5 | Способы построения ментальных карт. | 1 | https://studfile.net/preview/5298472/ |
| 3.6 | Ментальная карта как способ обучения | 1 | |
| 3.7 | Ментальная карта как креативная активность . | 1 | |
| 3.8 | Для чего нужны творческие способности? | 1 | |
| 3.9 | Секреты и методы творчества. | 1 | |
| 3.10 | Как развивать творческие способности. | 1 | |
| 3.11 | Что такое мышление? Стереотипы мышления. | 1 | https://studfile.net/preview/8321952/page:4/ |
| 3.12 | Учимся нестандартно мыслить работа в парах. | 1 | |
| 3.13 | Учимся нестандартно мыслить работа в группах. | 1 | |
| 3.14 | Поиск закономерностей. Представление закономерностей в их видах. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| Блок 4. Нестандартное мышление. | | | |
| 4.1 | Воображение. Что такое воображение? | 1 | https://blog.alter.ru/glossary/voobrazhenie/ |
| 4.2 | Виды воображения. | 1 | https://blog.alter.ru/glossary/voobrazhenie/ |
| 4.3 | Управление воображением. | 1 | https://blog.alter.ru/glossary/voobrazhenie/ |
| 4.4 | Приемы развития воображения | 1 | https://blog.alter.ru/glossary/voobrazhenie/ |
| 4.5 | Упражнения по развитию воображения. | 1 | |
| 4.6 | Учимся нестандартно мыслить | 1 | |
| 4.7 | Воображение и рисунок. | 1 | |
| 4.8 | Воображение и музыка. | 1 | |
| 4.9 | Что за модное слово «инновации». Что такое «мышление» и как оно связано с инновациями? | 1 | |
| 4.10 | Викторина «Кто сообразительнее?». | 1 | |
| 4.11 | Как мы мыслим? Что влияет на наше мышление? | 1 | |
| 4.12 | Что такое интеллект? | 1 | |
| 4.13 | Можно ли измерить интеллект? | 1 | |
| 4.14 | IQ-тест. | 1 | https://www.iq-online-test.com/ru/ |
| 4.15 | Виды интеллекта | 1 | https://studfile.net/preview/3561981/page:2/ |
| 4.16 | Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки. | 1 | |
| 4.17 | Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки. | 1 | |
| 4.18 | Решение головоломок. | 1 | |
| 4.19 | Решение головоломок. | 1 | |
| 4.20 | Логические задачи. | 1 | |
| 4.21 | Составь слова из слова. | 1 | |
| 4.22 | Изографические ребусы | 1 | |
| 4.23 | Изографические ребусы. | 1 | |
| 4.24 | Классификация логических задач. | 1 | https://infourok.ru/statya-na-temu-tipologiya-logicheskikh-zadach-1980204.html |
| 4.25 | Учимся создавать логические задачи. И пути их решений. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|------------------------------------|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 4.26 | Учимся создавать логические задачи. И пути их решений. | 1 | |
| 4.27 | Учимся создавать логические задачи. И пути их решений. | 1 | |
| Блок 5. Творческие проекты. | | | |
| 5.1 | Творческий проект «Я –режиссер» Выбор темы ролика. | 1 | |
| 5.2 | Творческий проект «Я –режиссер» Письменный план ролика. | 1 | |
| 5.3 | Творческий проект « Я режиссер» Методы подготовки, поиск актеров. | 1 | |
| 5.4 | Творческий проект «Я- режиссер» съемка ролика | 1 | |
| 5.5 | Презентация видеороликов. | 1 | |
| 5.6 | Презентация видеороликов. | 1 | |
| 5.7 | Творческий проект « Я – кулинар» выбор темы представленного продукта | 1 | |
| 5.8 | Творческий проект « Я – кулинар» составление плана по работе с проектом | 1 | |
| 5.9 | Творческий проект « Я – кулинар» презентация легкость и сложность приготовления пищи. | 1 | |
| 5.10 | Творческий проект « Я – кулинар» презентация легкость и сложность приготовления пищи. | 1 | |
| 5.11 | Фотодизайн. | 1 | |
| 5.12 | Способности развития дизайнерских качеств. | 1 | |
| 5.13 | История фотографии. Великие фотографы. | 1 | https://skillbox.ru/media/design/first-photos-in-history/ |
| 5.14 | Я и фотоаппарат. Учимся создавать портфолио. | 1 | https://skillbox.ru/media/growth/chtotakoe-portfolio-kak-ego-sobrat-i-oformit/ |
| 5.15 | Я и фотоаппарат. Учимся создавать портфолио. | 1 | |
| 5.16 | Я и фотоаппарат. Учимся создавать портфолио. | 1 | |
| 5.17 | Головоломки. Фотозагадки. | 1 | |
| 5.18 | Решение ребусов. | 1 | |
| 5.19 | Игра «Отгадай кто спрятан» | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 5.20 | Логическая игра «Где логика?» | 1 | https://www.art-talant.org/publikacii/51343-interaktivnaya-igra-gde-logika |
| 5.21 | Создание игры «Где логика?» | 1 | |
| 5.22 | Деловая игра « Нас окружают новые идеи» | 1 | |
| Блок 6. Как мы мыслим. | | | |
| 6.1 | Что такое дар и талант? | 1 | |
| 6.2 | Презентация участников «Я и мои таланты» | 1 | |
| 6.3 | Упражнение «Клипмейкеры». | 1 | |
| 6.4 | Игра «Что на что похоже» | 1 | |
| 6.5 | Упражнение «Рифмуем имена» | 1 | |
| 6.6 | Упражнение «Сочинитель» | 1 | |
| 6.7 | Упражнение «Прекрасный ужасный рисунок» | 1 | |
| 6.8 | Упражнение «Принцесса и крестьянин» | 1 | |
| 6.9 | Упражнение «Развитие креативности» | 1 | |
| 6.10 | Упражнение «Превращения» | 1 | |
| 6.11 | Упражнение «Заглавная буква» | 1 | |
| 6.12 | Упражнение «Завяжи шнурок» | 1 | |
| 6.13 | Задание « Назови, объясни и перечисли» | 1 | |
| 6.14 | Сравнение и анализ «Сравни, чем похожи и чем отличаются» | 1 | |
| 6.15 | Обобщение. «Назови одним словом» | 1 | |
| 6.16 | Работа с текстом. Исключение лишнего в тексте. | 1 | |
| Блок 7. Развитие мышления. | | | |
| 7.1 | Развитие скорости мышления, сообразительности. Активизация словаря антонимов и синонимов. | 1 | |
| 7.2 | Развитие образного мышления, понимание скрытого смысла. Образные выражения. | 1 | |
| 7.3 | Развитие мышления методом фокальных объектов. | 1 | https://ir-mm.ru/metod-fokalnyh-ob-ektov/ |
| 7.4 | Учимся делать логические выводы. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 7.5 | Учимся обозначать существенные признаки предмета. | 1 | |
| 7.6 | Учимся оценивать событие с разных сторон. | 1 | |
| 7.7 | Droodle — это загадка-головоломка, рисунок. Учимся решать друдлы. | 1 | https://naymenok.ru/drudly/ |
| 7.8 | Droodle — это загадка-головоломка, рисунок. Учимся решать друдлы. | 1 | https://naymenok.ru/drudly/ |
| 7.9 | Droodle — это загадка-головоломка, рисунок. Учимся решать друдлы. | 1 | https://naymenok.ru/drudly/ |
| 7.10 | Загадочные картинки. Кто изображен на картинке? | 1 | |
| 7.11 | Анаграмма. Что это такое? | 1 | |
| 7.12 | Упражнение Анаграмма | 1 | |
| 7.13 | Учимся составлять анаграммы. | 1 | |
| 7.14 | Инструкция. Зачем она нужна? | 1 | |
| 7.15 | Упражнение шуточная инструкция | 1 | |
| 7.16 | Игра «К счастью... К сожалению...» | 1 | |
| 7.17 | Упражнение «Что общего» | 1 | |
| 7.18 | Игра Что делает буква? | 1 | |
| 7.19 | Упражнение «Пиктограмма» | 1 | |
| 7.20 | Упражнение «Горячий снег» | 1 | |
| 7.21 | Упражнение «Парадоксальные связи» | 1 | |
| 7.22 | Упражнение « Новый язык» | 1 | |
| 7.23 | Упражнение «Генератор идей» | 1 | |
| 7.24 | Дебаты «За и Против» | 1 | |
| 7.25 | Креативное мышление плюсы и минусы. | 1 | https://www.1000ideas.ru/article/kreativ/tekhniki-kreativnosti/plyusy-i-minusy/ |
| 7.26 | Подведение итогов за пройденный курс. | 1 | |
| Общее количество часов по программе: | | 136 | |

Поурочное планирование

8 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|------------|------------------|--|
| | | Всего | |
| Блок 1. Проявление креативности. | | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1.1 | Введение. Понятие креативного мышления. | 1 | |
| 1.2 | Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни | 1 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2022/06/02/razvitie-kreativnosti-u |
| 1.3 | Креативность в учебных ситуациях | 1 | |
| 1.4 | Креативность в ситуациях социального взаимодействия. | 1 | https://psyjournals.ru/journals/jmfp/archive/2023_n1/Meshkova |
| 1.5 | Анализ моделей и ситуаций | 1 | |
| 1.6 | Анализ моделей и ситуаций | 1 | |
| 1.7 | Разработка тематики, названия и слогана. | 1 | |
| 1.8 | Поиск имен героев (письменное самовыражение), схемы моделей ситуации. | 1 | |
| 1.9 | Создаем опорные конспекты | 1 | |
| 1.10 | Создаем опорные конспекты | 1 | |
| 1.11 | Составляем социальные инициативы и взаимодействия | 1 | |
| 1.12 | Составляем социальные инициативы и взаимодействия | 1 | |
| 1.13 | Разработка изобретательства и рационализаторство (исследовательские вопросы). | 1 | |
| 1.14 | Разработка изобретательства и рационализаторство (исследовательские вопросы). | 1 | |
| 1.15 | Выдвижение разнообразных идей. Индивидуальная работа. | 1 | |
| 1.16 | Работа в парах. Выдвижение разнообразных идей. | 1 | |
| 1.17 | Проявляем гибкость и беглость мышления при решении школьных проблем. Ситуационные задачи. | 1 | |
| 1.18 | Проявляем гибкость и беглость мышления при решении школьных проблем. Ситуационные задачи. | 1 | |
| 1.19 | Проявляем гибкость и беглость мышления при решении школьных проблем. Ситуационные задачи. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--|
| | | Всего | |
| 1.20 | Использование имеющихся знаний для креативного решения учебных проблем. | 1 | |
| 1.21 | Использование имеющихся знаний для креативного решения учебных проблем. | 1 | |
| 1.22 | Использование имеющихся знаний для креативного решения учебных проблем. | 1 | |
| 1.23 | Выдвижение креативных идей и их доработка. Работа в группах. | 1 | |
| 1.24 | Что такое оригинальность? Оригинальность и проработанность. | 1 | https://studfile.net/preview/2229550/page:4/ |
| 1.25 | Что такое креативность? Креативный ли я человек? | 1 | https://dnevnik-znaniy.ru/samosovershenstvovanie/cto-takoe-kreativnost.html https://studfile.net/preview/2229550/page:4/ |
| 1.26 | Когда на уроке мне помогла креативность? Работа в парах. | 1 | |
| 1.27 | Моделируем учебную ситуацию: как можно проявить креативность при выполнении задания. Индивидуальная работа. | 1 | |
| 1.28 | Моделируем учебную ситуацию: как можно проявить креативность при выполнении задания. Работа в парах. | 1 | |
| 1.29 | Моделируем учебную ситуацию: как можно проявить креативность при выполнении задания. Работа в группах | 1 | |
| 1.30 | От выдвижения до доработки идей. | 1 | |
| 1.31 | Создание продукта. | 1 | |
| 1.32 | Выбор темы продукта проекта. | 1 | |
| 1.33 | Создания плана по разработке проекта. | 1 | |
| 1.34 | Поиск информации темы проекта. | 1 | |
| 1.35 | Выполнение проекта на основе комплексных заданий. | 1 | |
| 1.36 | Выполнение проекта на основе комплексных заданий. | 1 | |
| 1.37 | Выполнение проекта на основе комплексных заданий. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1.38 | Презентация готового продукта | 1 | |
| 1.39 | Презентация готового продукта | 1 | |
| 1.40 | Анализ готовых продуктов. | 1 | |
| 1.41 | Doodle — это загадка-головоломка, рисунок. Учимся решать друдлы. | 1 | https://naymenok.ru/drudly/ |
| 1.42 | Doodle — это загадка-головоломка, рисунок. Учимся решать друдлы. | 1 | https://naymenok.ru/drudly/ |
| 1.43 | Doodle — это загадка-головоломка, рисунок. Учимся решать друдлы. | 1 | https://naymenok.ru/drudly/ |
| Блок 2. Креативность, как своеобразие личности | | | |
| 2.1 | Креативность, как своеобразие личности | 1 | https://studfile.net/preview/10081654/page:3/ |
| 2.2 | Определение ключевых понятий «Личность», «Характер», «Креативная личность | 1 | |
| 2.3 | Психологические черты и особенности креативной личности | 1 | |
| 2.4 | Влияние среды на развитие креативной личности | 1 | |
| 2.5 | Моделирование ситуаций новизны и неопределенности | 1 | |
| 2.6 | Баланс между интуицией и критическим мышлением. | 1 | |
| 2.7 | Широкое использование средств визуальной и пластической экспрессии. | 1 | https://studfile.net/preview/7799289/page:53/ |
| 2.8 | Упражнение рисунок с продолжением | 1 | |
| 2.9 | Упражнение рисунок с продолжением | 1 | |
| 2.10 | Логическая и творческая деятельность. | 1 | https://studfile.net/preview/1956071/page:4/ |
| 2.11 | Задачи логики | 1 | https://studfile.net/preview/1956071/page:4/ |
| 2.12 | Интуитивная логика | 1 | https://studfile.net/preview/1956071/page:4/ |
| 2.13 | Законы логики. | 1 | https://studfile.net/preview/1956071/page:4/ |
| 2.14 | Закон «Мнимые противоречия» | 1 | https://studfile.net/preview/1956071/page:4/ |
| 2.15 | Закон «Неявные противоречия» | 1 | https://studfile.net/preview/1956071/page:4/ |
| 2.16 | Закон «Многообразные задачи противоречия» | 1 | https://studfile.net/preview/1956071/page:4/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| | | | |
| 2.17 | Закон «Исключенного третьего» | 1 | https://studfile.net/preview/1956071/page:4/ |
| 2.18 | Познавательная деятельность человека. | 1 | |
| 2.19 | Упражнение «Развитие креативности» | 1 | |
| 2.20 | Виды познавательной деятельности. | 1 | https://studfile.net/preview/7748628/page:16/ |
| 2.21 | Игра «Аукцион знаний». | 1 | |
| Блок 3. Творческая деятельность человека. | | | |
| 3.1 | Творческая деятельность человека. | 1 | |
| 3.2 | Что такое творчество? Виды творчества. | 1 | https://studfile.net/preview/16450845/page:25/ |
| 3.3 | Что такое творческий потенциал? | 1 | https://studfile.net/preview/16450845/page:25/ |
| 3.4 | Объективное и субъективное творчество личности. | 1 | https://studfile.net/preview/16450845/page:25/ |
| 3.5 | Мотивация творчества. Методы стимулирования креативности. | 1 | |
| 3.6 | Технология развития творческого потенциала личности. | 1 | |
| 3.7 | Условия развития творческого потенциала. | 1 | |
| 3.8 | Тренинг «Творческие способности и пути их развития». | 1 | |
| 3.9 | Создание творческого проекта. Выбор темы. | 1 | |
| 3.10 | Создание творческого проекта. Создание плана работы. | 1 | |
| 3.11 | Создание творческого проекта. Поиск информации. | 1 | |
| 3.12 | Создание творческого проекта. Работа над результатом. | 1 | |
| 3.13 | Создание творческого проекта. Работа над результатом. | 1 | |
| 3.14 | Презентация готового творческого продукта. | 1 | |
| 3.15 | Презентация готового творческого продукта. | 1 | |
| 3.16 | Игра «Черный ящик». | 1 | |
| Блок 4. Фантазируй и твори. | | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 4.1 | Фантазируй и твори. | 1 | |
| 4.2 | Что такое фантазия? Зачем ее развивать? | 1 | |
| 4.3 | Как развивать фантазию? | 1 | |
| 4.4 | Воображение. Виды воображения. | 1 | https://blog.alter.ru/glossary/voobrazhenie/ |
| 4.5 | Функции воображения. | 1 | https://blog.alter.ru/glossary/voobrazhenie/ |
| 4.6 | Этапы творческого развития воображения. | 1 | |
| 4.7 | Способы развития творческого воображения. | 1 | |
| 4.8 | Упражнение “Клипмейкеры”. | 1 | |
| 4.9 | Упражнение «Рифмуем имена» | 1 | |
| 4.10 | Упражнение «Комплимент» | 1 | |
| 4.11 | Упражнение «Отгадывай-показывай» | 1 | |
| 4.12 | Упражнение «Необычные кляксы» | 1 | |
| 4.13 | Упражнение «Удивительная ладонь» | 1 | |
| 4.14 | Упражнение «Силуэты фигур» | 1 | |
| 4.15 | Упражнение «Поможем художнику» | 1 | |
| 4.16 | Упражнение « Мастерская форм» | 1 | |
| 4.17 | Упражнение «Добрые- злые» | 1 | |
| 4.18 | Упражнение «Модельеры» | 1 | |
| 4.19 | Упражнение «Сложи картину из фигур» | 1 | |
| 4.20 | Упражнение «Фоторобот» | 1 | |
| 4.21 | Игра «Слышать—видеть—чувствовать» | 1 | |
| 4.22 | Игра «Сравни» | 1 | |
| 4.23 | Игра Модификация кругов Торренса | 1 | |
| 4.24 | Игра «Придумай новое» | 1 | |
| 4.25 | Упражнение Метод «Название книги» | 1 | |
| 4.26 | Упражнение «Метод идентификации» | 1 | |
| 4.27 | Упражнение «Метод аналогии» | 1 | |
| 4.28 | Игра «Добавь детали» | 1 | |
| 4.29 | Любознательность - залог успеха | 1 | |
| 4.30 | Что такое любознательность ? | 1 | |
| 4.31 | 5 признаков хорошего творческого ученика. | 1 | https://dzen.ru/a/YoxejPJdHDtO79i7 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| 4.32 | Факты о любознательности. | 1 | |
| 4.33 | Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта. | 1 | |
| 4.34 | Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта. | 1 | |
| 4.35 | Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта. | 1 | |
| 4.36 | Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта. | 1 | |
| Блок 5. Творчество, как смысл жизни. | | | |
| 5.1 | «Творчество, как смысл жизни». | 1 | |
| 5.2 | Что такое коллаж? Как с ним работать? | 1 | https://fotocollage.ru/chto-takoe-collage.php |
| 5.3 | Создание коллажа на тему « Я и мои мечты» | 1 | |
| 5.4 | Создание коллажа на тему « Мои школьные будни» | 1 | |
| 5.5 | Создание коллажа на тему « Я и моя семья» | 1 | |
| 5.6 | Что такое стенгазета? Как с ней работать? | 1 | https://городец870.рф/faq/cto-takoe-stengazeta-i-kak-ee-delat |
| 5.7 | Создание стенгазеты на тему «История создания моего города» | 1 | |
| 5.8 | Создания стенгазеты на тему «Моя будущая профессия» | 1 | |
| 5.9 | Создание стенгазеты на тему «Мое любимое животное» | 1 | |
| 5.10 | Создание презентации на тему: «Я – уникальный человек». | 1 | |
| 5.11 | Учимся работать с программой Power Point | 1 | https://youtu.be/LKCKmwwBRsI |
| 5.12 | Учимся работать с программой Power Point | 1 | https://youtu.be/LKCKmwwBRsI |
| 5.13 | Учимся работать с программой Power Point | 1 | https://youtu.be/LKCKmwwBRsI |
| 5.14 | Презентация готовых презентаций «Я- уникальный человек» | 1 | |
| 5.15 | Презентация готовых презентаций «Я- уникальный человек» | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 5.16 | Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна. | 1 | https://studfile.net/preview/4436918/ |
| 5.17 | Разработка дизайн -проекта праздника. | 1 | |
| 5.18 | Разработка дизайн -проекта праздника. | 1 | |
| 5.19 | Дискуссия по теме: «Участие молодежи в жизни города». | 1 | |
| 5.20 | Подведение итогов учебного года. | 1 | |
| Общее количество часов по программе: | | 136 | |

Поурочное планирование

9 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|---|
| | | Всего | |
| Блок 1. Творчество, как особый вид деятельности | | | |
| 1.1 | Введение в курс. | 1 | |
| 1.2 | Творчество, как особый вид деятельности | 1 | |
| 1.3 | Виды творчества. | 1 | |
| 1.4 | Креативные профессии | 1 | |
| 1.5 | Мир профессий XXI века. | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-mir-professiy-veka-946106.html |
| 1.6 | Творческие профессии для души или практичные для стабильности? | 1 | |
| 1.7 | Творческие профессии для души или практичные для стабильности? | 1 | |
| 1.8 | Знакомство с профессией дизайнера. | 1 | |
| 1.9 | Дизайнер. Особенности профессии. | 1 | |
| 1.10 | Плюсы и минусы работы дизайнером. | 1 | |
| 1.11 | Специализации дизайнера. | 1 | https://media.contented.ru/znaniya/professions/kakie-byvayut-dizajnery-i-cto-oni-delaut/ |
| 1.12 | Специализации дизайнера. | 1 | |
| 1.13 | Специализации дизайнера. | 1 | |
| 1.14 | Дизайн - проект «Комната моей мечты». | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1.15 | Дизайн - проект «Комната моей мечты». | 1 | |
| 1.16 | Дизайн - проект «Комната моей мечты». | 1 | |
| 1.17 | Дизайн - проект «Комната моей мечты». | 1 | |
| 1.18 | Представление дизайн- проектов. | 1 | |
| 1.19 | Представление дизайн- проектов. | 1 | |
| Блок 2. Развитие журналистики и ее влияние на общество. | | | |
| 2.1 | Журналистика. Виды журналистики | 1 | https://its-journalist.ru/articles/vidy-zhurnalistiki-funkcii-osobnosti-raboty-primery.html |
| 2.2 | Журналистика: значимость и суть профессии | 1 | |
| 2.3 | Задачи журналистики. | 1 | |
| 2.4 | Развитие журналистики и ее влияние на общество | 1 | https://studfile.net/preview/2265366/page:22/ |
| 2.5 | Истоки профессии | 1 | |
| 2.6 | Создание рекламы для тематического праздника. | 1 | |
| 2.7 | Создание рекламы для тематического праздника. | 1 | |
| 2.8 | Создание рекламы школьных принадлежностей. | 1 | |
| 2.9 | Создание рекламы школьных принадлежностей. | 1 | |
| 2.10 | Создание рекламы школьных принадлежностей. | 1 | |
| 2.11 | Тренинг «Секреты успешного выступления» | 1 | https://studfile.net/preview/7361518/page:10/ |
| 2.12 | Фото- и видеотворчество в жизни школьника. | 1 | |
| 2.13 | Профессия или призвание быть журналистом? | 1 | |
| 2.14 | Дискуссия по теме: «Творчество в нашей жизни». | 1 | https://proza.ru/2013/09/29/506 |
| 2.15 | Творческая самореализация | 1 | |
| Блок 3. Самореализация в учебной деятельности. | | | |
| 3.1 | Что такое самореализация? | 1 | |
| 3.2 | Самореализация в учебной и творческой деятельности школьника. | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---------------------|---|
| | | Всего | |
| 3.3 | Самореализация в учебной и творческой деятельности школьника. | 1 | |
| 3.4 | Барьеры самореализации подростков. | 1 | https://na10.ru/kurss/psih/47-formirovanie-i-razvitie-lichnosti-podrostka.html |
| 3.5 | Барьеры самореализации подростков. | 1 | |
| 3.6 | Пути преодоления барьеров самореализации. | 1 | |
| 3.7 | Дискуссия «Реализуй себя». | 1 | |
| 3.8 | Изобретательское творчество. «Я-изобретатель» | 1 | |
| 3.9 | Изобретательское творчество. «Я-изобретатель» | 1 | |
| 3.10 | Изобретательское творчество. «Я-изобретатель» | 1 | |
| 3.11 | Изобретательское творчество. «Я-изобретатель» | 1 | |
| 3.12 | Презентация готового продукта. | 1 | |
| Блок 4. Решение различных ситуаций из открытого банка заданий. | | | |
| 4.1 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.2 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.3 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.4 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.5 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.6 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.7 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.8 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 4.9 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.10 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.11 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.12 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.14 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.15 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.16 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.17 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.18 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.19 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.20 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.21 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.22 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.23 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.24 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|---------------------|---|
| | | Всего | |
| | экзаменам. | | |
| 4.25 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.26 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.27 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.28 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.29 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.30 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.31 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.32 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.33 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.34. | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.35 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.36 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.37 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.38 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|---------------------|---|
| | | Всего | |
| 4.39 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.40 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.41 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.42 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.43 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.44 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.45 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.46 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.47 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.48 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.49 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.50 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.51 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.52 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.53 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|---------------------|---|
| | | Всего | |
| | экзаменам. | | |
| 4.55 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.56 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.57. | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.58 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.59 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.60 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.61 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.62 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.63 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.64 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.65 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.66 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.67 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.68 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|---------------------|---|
| | | Всего | |
| 4.69 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.70 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.71 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.72 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.73 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.74 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.75 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.76 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.77 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.78 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.79 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.80 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.81 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.82 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.83 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|---------------------|---|
| | | Всего | |
| | экзаменам. | | |
| 4.84 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.85 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.86 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.87 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.88 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.89 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| 4.90 | Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам. | 1 | https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege |
| Общее количество часов по программе: | | 136 | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568842

Владелец Трушкова Юлия Сергеевна

Действителен с 13.03.2024 по 13.03.2025