

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Полевского городского округа "Средняя общеобразовательная школа № 16" имени Заслуженного учителя РСФСР

Г.И.Чебыкина

80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений  
«Новые активные формы обучения и воспитания для формирования  
духовно-нравственных ценностей обучающихся (2-6 классы)

Составители:

Андреева Татьяна Евгеньевна, учитель  
музыки, высшая квалификационная  
категория

Косова Елена Амурхановна, учитель  
начальных классов, советник директора  
по воспитанию, первая  
квалификационная категория

Полевской, 2024 г.

## Введение

Современная Россия переживает значительные изменения в социально-культурном пространстве, которые оказывают непосредственное влияние на формирование личности ребенка. В этих условиях традиционные методы воспитания требуют пересмотра и адаптации под новые реалии. Педагогика сегодня стоит перед вызовом – найти баланс между сохранением культурных ценностей и внедрением современных подходов, соответствующих запросам времени.

На первый план выходят такие аспекты, как цифровизация образования, развитие критического мышления, экологическое воспитание и навыки межкультурного общения. Эти направления становятся важными компонентами образовательного процесса, способствующими всестороннему развитию детей и подростков.

Важно отметить, что педагоги должны не просто следовать новым тенденциям, но и уметь интегрировать их в уже существующие образовательные программы таким образом, чтобы сохранить преемственность поколений и уважение к культурным традициям нашей страны. Ведь именно через сочетание традиций и инноваций возможно создать гармоничную среду для развития личности.

Таким образом, смена педагогических подходов является неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Она позволяет адаптироваться к изменениям в обществе и обеспечить детям качественное образование, соответствующее требованиям времени.

В соответствии с Федеральным законом №304-ФЗ от 31 июля 2020 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» [1], процесс обновления содержания образования, его структуры и методов обучения направлен на формирование у обучающихся:

- гражданственности и патриотического сознания,
- развитие духовно-нравственных качеств личности,
- уважения к гражданским правам и свободам,
- любви к Родине, к своему краю, коллективу и семье.

Сегодня одной из важных задач, которые стоят перед нами-учителями, родителями, обществом-является подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно

мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учетом интересов и требований окружающих его людей и общества в целом. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника. Мы живем в период, когда дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становится повсеместным явлением. Поэтому все острее встает вопрос о повышении уровня патриотического воспитания. Школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним явлениям, верой в истинность всего, чему учат и что говорят. Именно в школьном возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Что мы понимаем под понятием "патриотизм"? Отвечая на этот вопрос, нужно сказать, что истинный патриотизм включает в себя следующие составляющие:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- осознание долга перед Родиной, забота об ее интересах, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- гордость за свое отечество, за символы государства, за свой народ, за социальные и культурные достижения своей страны;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа его обычаям, традициям и языку;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Таким образом, чувство патриотизма-это не только результат знаний человека о своем Отечестве, это сложившийся внутренний образ, который становится регулятором его собственного поведения и критерием оценки поведения других людей.

**Актуальность:** *«Патриотизм – основа будущего России!»*

Сегодня, когда мир стремительно меняется, становится очевидной важность патриотического воспитания. Без формирования у молодого поколения чувства любви и уважения к своей стране невозможно добиться устойчивого прогресса ни в сфере

образования, ни в экономике, ни тем более в культуре. Патриотизм – это тот самый духовный стержень, который помогает нам сохранять свои корни, ценности и традиции, несмотря на все вызовы современности.

Воспитание патриотизма начинается с малого: с изучения истории родной страны, понимания её достижений и вклада в мировую культуру. Это не просто знание дат и событий, а глубокое осознание того, чем мы можем гордиться и чему следует подражать. Только на основе этого фундамента можно строить уверенное будущее, где каждый гражданин будет чувствовать свою ответственность за судьбу Родины.

Кроме того, патриотизм способствует укреплению национального самосознания, которое необходимо для успешного развития экономики и культуры. Когда люди верят в свою страну, они готовы трудиться ради её процветания, создавать новое и полезное, вносить вклад в общее дело. Это создаёт ту самую атмосферу единства и взаимопомощи, которая всегда была характерна для нашего народа.

Таким образом, актуальность патриотического воспитания не вызывает сомнений. Оно закладывает основы для создания сильного и независимого государства, где каждое поколение будет продолжать великие дела своих предков. Наше будущее зависит от того, насколько глубоко мы сможем передать молодому поколению любовь к родине и стремление сделать её лучше.

**Цель:** формирование у обучающихся гражданственности, деятельного патриотизма, любви и уважения к своему Отечеству, активной жизненной позиции для успешной их социализации, на основе исторического и культурного наследия народов России.

**Задачи:**

- воспитывать у обучающихся ценности гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющие модель их жизненного поведения;
- развивать чувства гордости за свою страну и народ;
- изучать героическое прошлое нашей страны;
- создание целостной системы патриотического воспитания через урочную и внеурочную деятельность;
- совершенствовать ценностно-ориентированные качества личности, обеспечивать условия для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

Для реализации данной цели и задач, организуется работа по следующим направлениям:

- Духовно - нравственное направление (творчество и проекты);
- Гражданско - правовое направление (волонтерство);
- Военно - патриотическое направление (творчество);
- Историко - краеведческое направление (проекты: «Изучение истории и традиций народов , проживающих на Урале», 2-4 классы; «Хранители истории»- 6 «-А» класс).

Все эти направления взаимосвязаны и дополняют друг друга.

#### **Формы работы:**

- Мероприятия, посвящённые важным историческим датам;
- Деловые игры и тематические вечера ;
- Классные часы («Разговоры о важном»)
- Беседы, диспуты, викторины;
- Проектная деятельность;
- Коллективные творческие дела;
- Смотры-конкурсы, выставки;
- Соревнования;
- Экскурсии, поездки, походы;
- Трудовые дела;
- Кружковая работа гражданско-патриотической направленности.

Для более эффективной работы в воспитании гражданственности и патриотизма у обучающихся, необходимы следующие педагогические условия:

- Использование комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию школьников.
- Организация среды для реализации патриотического воспитания обучающихся.
- Вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания обучающихся.

#### **Ожидаемые результаты:**

- воспитание у подрастающего поколения гражданско-патриотических качеств личности;
- формирование и поддержание интереса учащихся к национальному духовному и культурному достоянию, к самобытным традициям народов России средствами школьного историко-этнографического музея;
- снижение уровня правонарушений и негативных поступков среди несовершеннолетних;
- развитие навыков проектно-исследовательской деятельности учащихся, умений работать в команде, готовность к сотрудничеству;
- внедрение новых форм работы и повышение эффективности патриотической работы.

### **Основная часть**

Современный мир стремительно меняется, и вместе с ним меняются подходы к образованию и воспитанию подрастающего поколения. Сегодняшние школьники живут в эпоху глобальных перемен, где новые вызовы требуют новых решений. В связи с этим необходимо пересмотреть традиционные формы и методы гражданско-патриотического воспитания, адаптируя их под современные социально-педагогические реалии.

Новые идеологические установки диктуют иные цели и задачи для системы образования. На первый план выходит формирование у молодых людей активной жизненной позиции, готовности брать ответственность за свои поступки и будущее своей страны. Патриотическое сознание должно стать неотъемлемой частью мировоззрения каждого гражданина, но оно должно строиться на принципах открытости, уважения к другим культурам и народовластия.

#### Что требуется от современного общества?

Сегодня нужны люди, обладающие предпринимательскими навыками, способные самостоятельно принимать важные решения, прогнозируя результаты своих действий. Они должны уметь эффективно работать в команде, сотрудничать с другими людьми, проявлять

гибкость и адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни.

Однако, несмотря на все эти качества, важно помнить о нравственном и духовном развитии личности. Человек должен оставаться верным своим ценностям, обладать высокой степенью гражданской ответственности и искренней любовью к своей стране. Ведь именно такие люди смогут встать на защиту Родины в трудную минуту.

Таким образом, перед нами стоит важная задача – создать условия для гармоничного развития молодого поколения, сочетая в себе традиции прошлого и инновации настоящего. Только так мы сможем подготовить достойных граждан, готовых внести свой вклад в развитие нашей великой страны!

В рамках гражданско-патриотического воспитания в нашей школе используются такие традиционные и современные технологии, методы и формы работы с обучающимися, как:

- еженедельная линейка с подъёмом флага и исполнением гимнов РФ;
- внеурочная деятельность «Разговоры о важном»;
- беседы, круглые столы с участниками Великой Отечественной войны и Специальной военной операции, тружениками тыла, дискуссии и диспуты;
- встречи в рамках социального партнерства;
- тематические дни и недели, участие в мероприятиях, приуроченных к памятным датам;
- киноуроки и уроки мужества;
- акции, часы памяти;
- оформление классного пространства в духе патриотизма - «Уголок патриотического воспитания» в классе;
- концерты, спектакли, походы, выставки, «Ярмарки добра»;
- исследовательские, поисковые, волонтерские проекты, экскурсии, конкурсы стихов и песен на военно-историческую тематику, эскизов эмблем- символов национальных и исторических праздников;
- проект «Стань экскурсоводом»;
- творческая мастерская на базе музея школы, пополнение фондов школьного музея, участие в создании книги об истории школы, участие в создании альбома «Сохраним память» о ветеранах Великой Отечественной войны;

- квесты, квизы, спортивно-краеведческие игры, игры с использованием информационно-компьютерных технологий;

Результаты работы любого педагога всегда измеряются успехами его учеников. Наличие участников конкурсов, проектов – это лишь одна, видимая часть труда педагога. Но гораздо важнее, чтобы каждый ребёнок сам ощущал потребность двигаться вперёд, развиваться и проявлять инициативу. Именно эта внутренняя мотивация и стремление к новым знаниям являются главным показателем успеха педагогической работы.

### **Основная цель и задачи педагога**

Наша главная задача как педагогов – поддерживать естественное любопытство детей, формировать у них любовь к обучению и способность приобретать знания самостоятельно. Основной функцией нашего сопровождения является помощь в развитии компетенций, консультации и изучение индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Также важно стимулировать детей к участию в совместных действиях на благо общества. Умение превратить любую ситуацию в воспитательное событие – это особое искусство, требующее от педагога глубоких знаний, умений и профессиональных компетенций.

### **Значение участия в общественных движениях**

В нашей школе большое количество учащихся видит огромные перспективы, открывающиеся благодаря движению «Первых». Особенно они ценят возможность общаться с единомышленниками, разрабатывать и воплощать свои идеи, а также совершенствоваться лично. Современная молодёжь испытывает острую необходимость в социально значимых делах, и движение «Первых» предоставляет ребятам возможность почувствовать себя полезными и востребованными в современном обществе.

Недавно в нашей школе прошёл семейный спортивный фестиваль «Семейная команда», приуроченный ко Дню отца, в рамках всероссийского проекта «Вызов Первых».

Фестиваль наглядно продемонстрировал, что спорт – это не только состязания, но и замечательная площадка для общения, укрепления дружественных связей и совместного отдыха всей семьи.

Все мероприятия движения «Первых» направлены на объединение семей, различных возрастных групп в школах на локальном и региональном уровнях. Это способствует



созданию единого образовательного пространства, в котором активное участие принимают дети, подростки, педагоги, родители, общественность и социальные партнёры.

### **Совместный опыт работы**

В результате тесного сотрудничества с коллегами – Лукьяновой Марией Вячеславовной, и классными руководителями, при активной поддержке директора школы Трушковой Юлии Сергеевны – на базе нашей школы был организован штаб «Казачата» и творческий коллектив «Казачата», включающий в себя в основном детей с ограниченными возможностями здоровья. Почему именно «Казачата?»

Ответ прост: супруг педагога, Косовой Елены Амурхановны- Потомственный Донской Казак, а Елена Амурхановна- чистокровная осетинка. Хотя семья межнациональная, у них много общих культурных ценностей и традиций. Так родилась идея названия и проекта «Изучение истории и традиций народов Урала».

Начали мы с исследования традиций Донских казаков. В ходе реализации проекта ребята создали интерактивный лэпбук о традициях донских казаков, с которым заняли первое место на муниципальном конкурсе «Знатоки Урала» ( посмотреть приложение –«Проект обучающихся по Донским казачьим традициям + ссылка на видео).

Уже третий год подряд мы принимаем участие в фестивале «Радуга дружбы», где презентуем культуры своих народов, сотрудничаем со Свято-Троицким храмом города Полевский под руководством протоиерея Ильи Кожевникова, а также регулярно участвуем в ежегодных мемориальных фестивалях казачьей культуры. Кроме того, мы стали победителями конкурса-фестиваля «Казачок», организатором которого выступили такие учреждения, как Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии РФ, Оренбургское войсковое казачье общество и другие.

### **Наши достижения продолжают расти!**

За 2021 год мы стали победителями и призёрами в таких конкурсах, как: «Наши дети», проект «Уральская Академия лидерства», «Большая перемена», «Призвание» и множестве других. А за период 2022–2023 годов мы одержали победу в 18 конкурсах на муниципальном, областном и Всероссийском уровнях.

Дети с ограниченными возможностями – активные участники движения «Первых»!!!

Как уже упоминали ранее, основное направление нашей работы – это поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и тех, кто находится в трудной жизненной ситуации. Однако это никак не препятствует их участию в проектах движения «Первых», где они занимают призовые и победные места.

### **Победители «Звёзд Первых»!**

Совсем недавно мы стали победителями муниципального этапа конкурса «Звёзды Первых», заняв 1-е место, а затем вышли на областной уровень, где снова завоевали победу, заняв 3-е место в номинации «Вокал» со сценически-хореографической постановкой знаменитой песни «Катюша». И это несмотря на то, что мы выступаем как любительский коллектив среди профессионалов!

### **Роль родителей и семьи в движении «Первых»**

Без поддержки родителей невозможно добиться таких результатов. Мы стараемся привлечь их к участию в движении на личном примере. Часть семьи Елены Амурхановны, включая мужа и двух дочерей, тоже активно участвует в движении. Муж Косов Павел Леонидович, также является социальным партнёром нашей школы. Он помогает в патриотическом воспитании и социализации детей с ОВЗ через творчество. Вместе с ним мы проводим тематические вечера, где ребята учатся читать стихи казачьих поэтов под аккомпанемент донского гутара. Среди наших творческих постановок – «Батька Атаман», «Едут по Берлину казаки» и даже театральная постановка «Один день из жизни казаков».

### **Новые активисты-кадеты!**

Ещё одна радостная новость – в этом году к нашему движению присоединились активисты-кадеты, которые теперь будут наставниками для младших детей. Это означает, что интерес и вовлечённость детей с каждым годом только возрастают.

### **Заключение**

#### **Гражданско-правовое направление в нашей школе**

Мы стремимся развивать у наших учеников глубокое понимание гражданской ответственности и уважение к государственным институтам страны. В рамках гражданско-правового направления наша школа акцентирует внимание на:

- Изучение государственной системы РФ: дети знакомятся с основами государственного

устройства, узнают о значении Конституции, гимна и государственной символики.

- Формирование гражданских ценностей: мы помогаем ученикам осознать важность соблюдения прав и обязанностей гражданина России, воспитываем чувство гордости за свою страну и ответственность перед ней.

- Ценностное отношение к национальной идентичности: прививаем уважительное отношение к национальным интересам России, её суверенитету, независимости и территориальной целостности.

- Культура правовых отношений: ученики учатся соблюдать законы и нормы поведения, формируя ответственное отношение ко всем аспектам жизни общества.

- Развитие школьного самоуправления: создание условий для реального участия школьников в управлении школой, чтобы они могли почувствовать себя активными гражданами уже сегодня.

Каждую неделю в нашей школе проходят торжественные мероприятия поднятия Государственного флага РФ и исполнения гимна. Эти традиции помогают укрепить патриотические чувства и воспитать уважение к истории и культуре нашей страны. Данные мероприятия соответствуют методическим рекомендациям Министерства просвещения Российской Федерации.

Как говорил министр просвещения Сергей Кравцов, «школа должна стать местом, где каждый ребёнок чувствует себя частью большого и важного дела». Мы полностью поддерживаем этот подход и стараемся сделать всё возможное, чтобы наши ученики выросли достойными гражданами своей страны.

Главная цель нашей работы – воспитание ответственного поколения, которое будет стремиться к развитию и процветанию России. Как сказала Лев Львова-Белова, «мы работаем для детей и ради детей», и именно эта мысль является движущей силой всех наших усилий!

## **Приложение 1**

**Рис. 1 Ежедневное поднятие флага и исполнение гимнов РФ на линейке в школе .**

В школе введен цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Каждую неделю на классных часах классные руководители рассказывают детям о патриотизме и нравственности, беседуют о единстве страны, о том, как необходимо сохранять и защищать свою культуру, свой народ. Школьники выполняют творческие задания, решают проблемные ситуации.



**Рис.2 Фестиваль «Семейная команда», приуроченный ко Дню отца, в рамках всероссийского проекта «Вызов Первых».**



**Рис.3 Фестиваль «Звёзды первых»-Победители муниципального и областного этапов**



Рис.4 «Хранители истории»



--	--



Рис.5 Международный фестиваль Lime Fest- Лауреаты 2 степени



## Приложение 2

Паспорт проекта по изготовлению Лепбука по Донским казачьим традициям

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полевского городского округа "Средняя общеобразовательная школа  
№ 16" имени Заслуженного учителя РСФСР Г. И. Чебыкина

## **Паспорт проекта**

(Использование лэпбука)

### **«Традиции и история моего Донского казачьего народа»**

(для расширения представлений обучающихся о казачестве)

Автор:

Косова Мирослава Павловна,

обучающаяся 5 «Б» класса

Руководитель:

Косова Е.А, Андреева Т.Е.

г. Полевской 2024



## Содержание:

1. Аннотация	стр . 3
2. Пояснительная	стр. 3-4
3. Актуальность	стр. 4-5
4. Цель	стр. 5
5. Новизна	стр. 5
6. Значение методической разработки педагога	стр. 6
7. Задачи	стр. 6
8. Проблема. Методические рекомендации.	стр. 6-8
9. Правила содержания лэпбука	стр. 8
10. План этапов и части	стр. 8-10
11. Варианты игр	стр. 10-14
12. Выводы	стр. 14
13. Заключение	стр. 14-15
14. Список используемой литературы	стр. 16
15. Приложение (ссылка на видео Лэпбука)	

<https://disk.yandex.ru/i/dovHcnuyQC3oAg>

## **Аннотация**

Методическая разработка - лэпбук «Традиции и история моего Донского казачьего народа» - предназначена для педагогов и обучающихся начальной школы и направлена на расширение представлений детей о казачестве, его традициях и обычаях. Разработка содержит практический материал для проведения занятий как с одним ребёнком, так и с подгруппой детей.

## **Пояснительная записка**

Младший школьный возраст - важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе и о культуре. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить, любить свой край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, привить любовь к искусству и народному творчеству. Наш край, к счастью, пока еще сохранил свои богатые многонациональные культурные традиции. Большая Родина всегда начинается с малой - дом или детский сад, а потом школа.

Родной край и станица имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. А поможет приблизить детей к истории своего родного края – донская культура, живое общение с природой и земляками – всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности, пригодиться на той земле, где родился.

Я потомственная Донская казачка. Мой папа потомственный Донской казак. Он является уже второй год социальным партнёром МБОУ ПГО «СОШ №16».

Моя мама чистокровная осетинка и в её жилах течёт кровь Терских казаков. Она создала на базе школы Штаб «Казачата». На базе этого штаба обучающиеся начальной школы изучают историю и традиции народов, проживающих на Урале. Наше ознакомление началось с

изучения истории и традиций Донских казаков. Я являюсь президентом штаба «Казачата».

Так возникла идея создания мною лэпбука «Традиции и история моего Донского казачьего народа» .

Лэпбук (lapbook), или как его еще называют тематическая папка, это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению каждый обучающийся нашего штаба «Казачата». В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

**Актуальность** применения методической разработки заключается в том, что она помогает педагогам в игровой форме закреплять с детьми полученные ранее знания. Уникальность состоит в том, методическая разработка-лэпбук «Традиции и история моего Донского казачьего народа» состоит из ознакомительной, наглядной информации, игр и заданий для детей, загадок, стихов, картотеки Донских народных игр и т.д.

**Цель:** Развитие коммуникативных способностей обучающихся : повышение активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, увеличение познавательного интереса. Дидактический материал прост по своему содержанию и оформлению, наличие разнообразного материала, игр обеспечивает свободный выбор детей. Играя с лэпбуком, каждый ученик может самостоятельно познакомиться с костюмами казака и казачки, государственными символами Донского казачества, с предметами быта казаков, традициями, жилищем казаков и т.д. Пособие соответствует возрастным и индивидуальным возможностям младших школьников.

**Новизна** методической разработки заключается в том, педагог не просто даёт каждому ученику возможность пользоваться готовым дидактическим пособием, но и получить навык самостоятельного сбора и систематизации информации по заданной теме.

Лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, и через игру создать условия, при которых сам ребенок становится активным участником своего образования. Для обучающихся – это игрушка, в которой очень много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии, а для педагога – инструмент, с помощью которого он воздействует на ребёнка, раскрывает его возможности и способности.

### **Значение методической разработки для педагога**

- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках тематического планирования;
- позволяет структурировать сложную информацию;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- способствует объединению группы детей для увлекательного и полезного внеурочного занятия;
- историческая справка по изучению истории и традиций Донских казаков.

### **Задачи:**

- развивать у детей познавательный интерес и творческое мышление;
- учить простому способу запоминания;
- сделать даже самую скучную тему разнообразной и интересной для ребёнка;

**Проблема** формирования познавательной активности детей младшего школьного возраста очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную

поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности. Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. В связи с этим перед нами, педагогами, встала задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

Термин «Лэпбук» был впервые введён мамой и писателем из Вирджинии Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении данное пособие для систематизации информации. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Если переводить дословно, то лэпбук — это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

- Методические рекомендации по использованию лэпбука в образовательном процессе с детьми младшего школьного возраста.

Пособие - лэпбук прекрасный способ подать большое количество имеющейся информации в компактной форме, весь материал способствует саморазвитию детей, повышению их познавательной активности. Для того чтобы задания были ребенку интересны и выполняли все поставленные задачи, необходимо познакомить его с

содержанием игры, дидактическим материалом, который будет использован в игре.

**В начале своей работы с лэпбуком, я хочу познакомить ребят с содержанием каждого кармашка.**

Во время работы, игры с дидактическим пособием я, как президент штаба «Казачата» стараюсь находиться рядом, объясняю, помогаю.

**Какой бы темы не касалось содержание лэпбука, главное соблюдать следующие правила:**

- эстетичность (должно появиться желание взять лэпбук в руки);
- долговечность (надёжные крепления всех деталей);
- минимум надписей (никаких методических рекомендаций), больших текстов с описаниями, лишней информации),
- приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами».
- работа по созданию лэпбука «Традиции и история моего Донского казачьего народа»

**При изготовлении интерактивной папки я придерживалась определённого плана:**

**Первый этап** - определение темы. На данном этапе достаточно знать тему недели или поддержать инициативу детей.

Не менее важным моментом перед выбором темы является обозначение возраста детей, для которых будет предназначен лэпбук. Это связано с тем, что не все темы подходят для детей младшего школьного возраста.

**Второй этап** - составление плана (определение содержания с учётом возраста детей и их индивидуальных особенностей), подбор материалов при участии моих руководителей и моих родителей.

**Третий этап** - совместное изготовление и оформление лэпбука, под руководством моих руководителей.

**Четвертый этап** - презентация лэпбука (организация моей деятельности).

Лэпбук я условно поделила на четыре основные части: познавательную, игровую, творческую и художественно-литературную.

**В познавательной части** - лэпбука располагается информация, которую необходимо усвоить ребятам. В этой части, как правило, главная роль отводится взрослому, который рассказывает, объясняет, показывает иллюстрации. В моём лэпбуке располагается изображение государственных символов Донского военного войскового общества, жилище казака, его одежда.

**Игровая часть** - это различные дидактические игры, посредством которых обучающиеся усваивают и запоминают новый материал, например: «Загадки казаков», «Найди недостающий фрагмент».

**Творческая часть** подразумевает собой всевозможные задания, например: «Одень казачку и казака».

К тому же лэпбук-прекрасное дополнение к развивающей предметно- пространственной среде.

Таким образом, при создании лэпбука дети не только получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно- исследовательской деятельности.

- **Варианты игр, упражнений, заданий**, которые могут проводить воспитатели с детьми применяя лэпбук «Традиции и история моего Донского казачьего народа» :

- **Игра: «Собери Знамя»** (Государственные символы Донского военного войскового общества).

Цель: закрепить знания о символике (гербе, знамени, флаге) Донского военного войскового общества, воспитывать патриотизм. При показе символики можно проводить беседы. Я часто приглашаю папу-ведь он Батяка Атаман, для проведения мастер-классов и бесед с членами нашего штаба «Казачата». А так же на базе школы создан творческий коллектив «Казачата», где моя мама

Косова Елена Амурхановна является руководителем, а мой папа-Потомственный Донской казак является нашим «Батькой Атаманом» и социальным партнёром нашей школы.

**В этот блок можно добавить такие игры как:**

- **«Жилище казака-Внутреннее убранство куреня».** Цель: знакомство детей с особенностями жилища казака, внутреннем убранстве казачьей хаты, домашней утвари и т.д.

Цель: развитие словесно-логического мышления, пополнение словаря ребёнка лексическими и грамматическими языковыми средствами. Загадка-один из малых жанров фольклора. Она вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем нас объекте или явлении. В пословицах происходит замена одного предмета другим по внешнему сходству. Тем не менее они точны, в них всегда говорится о конкретном предмете, потому что иначе загадку невозможно отгадать.

- **«Стихи о казаках».** Цель: продолжать знакомить детей с произведениями кубанских поэтов. Учить детей слушать стихотворения и запоминать, отвечать на вопросы по содержанию текста; развивать память, интонационную выразительность.

Стихи о донских казаках воссоздают цельный и единый мир казачества, его бытовую, духовную сторону, помогают донести до детей национальный колорит обычаев, своеобразие и уникальность народа, оригинальность языка.

Ведь изучение текстов стихотворений, а тем более понравившиеся возможно заучить, помогает правильно понять смысл и народную мудрость стихотворений.

- **Игра «Найди недостающий фрагмент»** (изображение казаков). Цель: развитие внимания, наблюдательности и речи детей.

Ход игры: выбирается два любых рисунка. Дети по очереди называют их сходство и различие. Выигрывает тот, кто последним назвал признак. Изображения можно сравнивать по элементам, цвету формы, оружию, наличию бороды, позе и т.д.



- **Дидактическая игра «Одень казака и казачку»**

Ход игры: ведущий раздает детям карточки с изображением одежды Донских казаков. Предлагает детям рассмотреть их. Далее дети выбирают нужную картинку одежду казака или казачки.

- **«Заповеди казаков».** Цель: воспитать интерес к изучению культуры Донских казаков, гордость за культуру Донского казачества, желание ее сохранить, желание быть настоящим мужчиной, защитником своей Родины. Развивать: любознательность, смекалку, стремление к знаниям, внимание, память, речь, ловкость и быстроту реакции. Расширять знания о женских и мужских обязанностях в казачьих семьях. Расширить знания о Донском фольклоре, народных играх.

- **Игра «Разрезные картинки-Донские казаки в живописи».** В данную игру могут играть одновременно 2-3 ребёнка. Цель: развивать умение собирать целое из частей, называть полученный результат; мышление, логику, мелкую моторику рук.

Картинки могут быть разной тематики, но они должны встречаться в лэпбуке. Ребенок достает разрезанные картинки и пытается собрать целое, называет, что изображено. Если возникают сложности, можно посмотреть на образец целой картинки из кармашка.

- **Игра «Быт, традиции и семейные обряды казаков на Дону».** В данном кармашке представлен набор карточек с описанием традиций казаков. Например, обычай уважения и почитания старшего по возрасту обязует младшего проявлять заботу, сдержанность и готовность оказания помощи и требует соблюдение некоторого этикета. Поэтому при появлении старика, все должны были встать. Казаки при форме обязаны были приложить руку к головному убору, а без формы-снять шапку и поклониться. И это один из традиций казаков.

- **«История Донского казачества».** В этом кармашке детям представлены карточки с историческими моментами.

В данном кармашке содержатся картинки с различными сюжетами. Детям необходимо придумать и рассказать свою историю.

- **Игра «Казачьи пословицы и поговорки».** Цель: активизация словаря детей. При знакомстве детей с пословицами особое значение отводится пониманию точности их языка, осмыслению прямого и переносного смысла. В них заключены мудрость, красота и великая сила русской речи.

В данной игре начало пословицы написано с большой буквы, а окончание-с маленькой. Детям необходимо собрать пословицу по смыслу. Если у них не получается, тол предлагается цельная карточка.

- **«Предметы быта казаков».** Цель:

донести до детей национальный колорит обычаев, своеобразие и уникальность народа, оригинальность предметов быта казаков.

- **«Казачьи сабли и шашки».** В этом кармашке представлены изображения шашек XVIII , 1838г. и 1881 годов. Здесь можно увидеть сходство и различие оружия Донских казаков.

### **Выводы:**

Предполагаемые результаты применения методической разработки педагогами и обучающимися :

- объединение педагогов и детей общей целью и темой;
- творческая самореализация педагогов и детей;
- обеспечение реализации партнёрских взаимоотношений педагогов с детьми и с их родителями.

- **Заключение**

На примере создания лэпбука совместно с руководителями мы убедились, что данный вид совместной деятельности взрослого(педагога) и ребёнка способствует созданию эмоционального комфорта в коммуникативном общении педагогов, родителей и детей. Последовательное изготовление и дальнейшее

применение лэпбука даёт огромную возможность для детей думать, пробовать, творить, а самое главное самовыражаться.

При подготовке педагог может использовать лэпбук на каждом этапе. Например, для актуализации опорных знаний можно использовать загадки, на основном этапе образовательной деятельности — игры, работу с картинками, текстами художественной литературы, а на заключительном — подвижные игры и т.д. А самое главное, работать с лэпбуком дети могут самостоятельно, развиваясь и получая знания с интересом и комфортом.

Задача взрослого лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Данная методическая разработка раскрывает методику, последовательность работы педагогов образовательных организаций по разработке и созданию с детьми младшего школьного возраста лэпбука «Традиции и история моего Донского казачьего народа», варианты игр и упражнений по данной теме.

### Список используемой литературы:

- Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
  - Ткаченко, П. И. Кубанские пословицы и поговорки. Издательство «Традиция», 2008.
  - Бондарь Н. И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
  - Бакалдин, В. Б. Краснодар: Традиция, 2013.
- Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» / [Текст]/ Журнал "Обруч" № 4 2015 год
- Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.
  - Горбунова Ю. Мастер-класс для педагогов. Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и детей/ [Электронный ресурс] /<http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-na-temu-lyepbukkak-forma-sovmestnoi-dejatelnosti-vzroslogo-i-detei.html>

