

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 1 класса разработана в соответствии:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ ( утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России №1598 от 19.12.2014 г.)

- с учебным планом общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019-2020 учебный год;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В. В. Воронковой-М., «ВЛАДОС», 2010г.

Учебный предмет «Музыка» предназначен для формирования у обучающихся с интеллектуальным недоразвитием элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыка занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с отклонениями в развитии. Является частью системы коррекционно-педагогической работы, органично вписываясь в системный блок эстетического развития. Благотворно влияет на развитие личности обучающегося, его эмоциональное состояние. Помогает полнее раскрыть способности, активизировать двигательные и познавательные умения.

### 1. Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- осознание причастности к миру прекрасного, средствами музыки;
- эмоциональный отклик на виды музыкального воздействия;
- самовыражение в музыке;
- устойчивый интерес к музыкальному искусству своего народа.

#### Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальное произведение;
- выразительно исполнять соло и хором;
- узнавать на слух песню, танец, марш;
- воспроизводить на слух знакомые мелодии;
- узнавать на слух звучание отдельных инструментов;
- использовать приобретенные знания и умения во внеклассных мероприятиях;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям;
- играть на элементарных музыкальных инструментах.

Минимальный уровень:

- эмоциональное восприятие (мимика, жесты);
- подпевание в хоровом исполнении;
- реагирование на изменение темпа в музыке движениями;
- узнавание звучания 2-3 инструментов;
- описывание музыкального произведения по вопросам учителя;
- индивидуальное подыгрывание на музыкальных инструментах.

Достаточный уровень:

- понимание характера музыкального произведения и умение высказаться;
- знание слов «припев», «куплет», «вступление», «проигрыш» и исполнение на выбор–соло;
- различать и называть на слух различные по характеру музыкальные произведения;
- умение правильно назвать услышанный звучащий музыкальный инструмент;
- составление рассказов–описаний по услышанному произведению;
- работа в оркестре.

## 2.Содержание

**Цель:** музыкального воспитания обучающихся с умственной отсталостью, является приобщение к музыкальной культуре, как неотъемлемой части духовной культуры.

### Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательским и доступным исполнительским умениям);
  - формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
  - развитие восприятия, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
  - помочь самовыражению обучающихся с умственной отсталостью средствами музыкальной деятельности (исполнительская, театрализованная);
  - развивать чувство ритма, звуковысотный слух, способность реагировать на музыку, соотносить музыку и движения;
  - освоение игры на доступных музыкальных инструментах;

### Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

На изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 2 часа в неделю, следовательно, общий объем составляет 66 часов.

Основной формой музыкально эстетического воспитания являются уроки музыки.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разработаны и направлены на:

- хоровое пение и ансамблевое;
- музыкально ритмические движения;
- инсценирование и театрализованная деятельность;
- освоение элементов музыкальной грамоты.

№	Раздел	Содержание
1	Слушание музыки	Приучать сосредотачиваться на звучание музыки, эмоционально реагировать, узнавать и запоминать знакомые мелодии. Прослушивать и обсуждать музыкальные произведения. Различать характер и жанр ( песня, танец, марш ) произведения. Узнавать звучащие музыкальные инструменты ( бубен, барабан, треугольник, балалайка, баян).

2	Пение	Освоение репертуара песен в диапазоне ре1-си1. Подбор попевок на темпо-ритмичное звучание. Обучение выразительно-эмоциональному исполнению. Обучение правильному певческому дыханию. Исполнение соло и в хоре. Формирование устойчивого навыка естественного пения. Постепенное расширение диапазона до1-до2
3	Элементарная музыкальная грамота	Знание понятий нотного стана, ноты, скрипичный ключ, порядок нот в гамме до мажор. Динамические особенности ( форте, пиано). Звуковысотность ( низкий, средний, высокий ). Длительность звучания.
4	Музыкально ритмические движения	Эмоциональное и психофизическое развитие. Ориентироваться на музыку, как на особый сигнал к действию. Реагировать сменой движений на смену в музыке ( марш, бег, прыжки ). Умение водить хоровод. Овладение простейшими и образными движениями ( притопы, прыжинка, хороводный шаг, переменный ).
5	Игра на музыкальных инструментах	Эмоциональная отзывчивость. Обучение игре на ударно шумовых музыкальных инструментах ( металлофон, бубен, ложки, маракасы, треугольник ). Умение играть соло и в оркестре. Развитие слуха, темпо-ритма.
6	Инсценирование, театрализованная деятельность	Развивать образное восприятие. Имитировать повадки птиц и животных в инсценировании песен. Эмоциональное раскрепощение, воображение.

#### Разделы календарно- тематического планирования

№	Тема	Количество часов
1	Повсюду музыка слышна	4
2	Азбука, азбука каждому нужна	7
3	Музыка Осени	9
4	Музыкальные портреты	12
5	Музыка и ты	16
6	Музыка в цирке	8
7	Край, в котором ты живешь	10
	Всего:	66

### 3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Цель и задачи урока, коррекционно-развивающая деятельность	Наглядный материал, оборудование	Кол-во часов
<b>1 раздел</b>	<b>Повсюду музыка слышна</b>			4
1-2	Прозвенел звонок – начался урок	Активизация детей, привлечение внимания. Знакомство с музыкальным инструментом – колокольчик, его звучанием. Интонирование голосом « динь-динь» - звуковысотность	Колокольчики по количеству детей, исполнение взрослым	2
3-4	Мои любимые песни	Побуждать детей к исполнению. Четкое проговаривание слов, чистое интонирование	Индивидуальное исполнение	2
<b>2 раздел</b>	<b>Азбука, азбука каждому нужна</b>			<b>7</b>
5	« Азбука» А. Островский Исполнение –legatto	Слушать песню, понимать содержание. Исполнение по показу учителя отдельных словосочетаний в заданном темпоритме.	Исполнение учителем, использование жестовых показов	1
6-7	« Алфавит» Р. Паулс « Азбука» А. Островский	Слушать новую песню в исполнении детского хора, умение анализировать прослушенное: веселое – грустное; отвечать на вопросы по содержанию. Разучивание песни « Азбука» А. Островского. Слышать вступление, вовремя начинать и заканчивать исполнение. Дать понятие – проигрыш, запев, припев.	Мультимедийный просмотр, исполнение учителем	2
8-9-10	« Домисолька» О. Юдахина « Семь подружек» В. Дроцевич	Знакомство с нотным станом, с обозначением нотных знаков. Слушать новые песни, отвечать на вопросы по содержанию используя музыкальные термины:	разрезные нотные знаки, объяснение на доске, картинки по теме.	3

		ноты, нотный стан. Жестовый показ восходящего и нисходящего звукоряда – координация крупной моторики.		
11	« Песня о школе» Д. Кабалевский	Разучивание новой песни: слушание, подпевание, работа над певческим дыханием, артикуляцией, хоровым пением и индивидуальным.	Показ учителем	1
<b>3 раздел</b>	<b>Музыка Осени</b>			9
12	« Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского. « Сарафан надела осень»	Слушать музыкальное произведение . О чем рассказала музыка? – развивать воображение, индивидуальность высказывания. Разучивание новой песни – передавать характер произведения используя тембровые окраски. Проговаривание отдельных слов, фраз. Исполнение с учителем.	Портрет композитора, иллюстрация осеннего пейзажа.	1
13-14	« Скворушка прощается» Т. Попатенко « Танец листочков»	Понимать и уметь рассказать содержание песни, подпевать за учителем отдельные слова. Пофразовое разучивание с передачей характера песни. Исполнение мелодии без слов. Передавать в движении с предметами смысловое содержание песни, используя покачивание рук, кружение на носочках, легкий бег.	Выразительное исполнение учителем. Изготовленные листочки.	2
15-16	« Дождик» р.н.песня – игра на муз. инструм. « Урожайная» - хороводная песня	Знакомство с муз. инструм. – треугольник. Учить правильно держат, стучать – координация движений. Слышать сильную долю в музыке, исполнять в тандеме со взрослым в едином	Муз. инструмент – треугольник Показ учителем.	2

		<p>темпоритме.</p> <p>Обучение хороводному шагу, сменой движений со сменой музыки: остановка, кружение, топающий шаг.</p>		
17-18	<p>«Осень» Ю. Кюи</p> <p>«Осень, осень в гости просим» муз. подвижная игра.</p>	<p>Слушать муз. произведение.</p> <p>Уметь описать по музыке время года – осень, опираясь на характер произведения и природные особенности осени.</p> <p>Разучивание подвижной игры со смысловыми движениями –</p> <p>координировать пение с движениями, слышать начало и окончание в музыке.</p>	<p>Картинки с изображением осеннего пейзажа</p> <p>Атрибуты по игре</p>	2
19-20	<p>Комбинированный урок – рисуем осень - «Осень» Г. Свиридов из музыкальной иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»</p>	<p>Развивать творчество, воображение, умение подбирать цвета осени.</p> <p>Создание условий эмоциональной разрядки.</p>	<p>Карандаши, альбомы, фоновое музыкальное сопровождение.</p>	2
<b>4 раздел</b>	<b>Музыкальные портреты</b>			12
21-22-23	<p>«Петя и Волк» фрагменты из симфонической сказки С. Прокофьева «Петухи запели» из мультфильма «Солнышко и медведь»</p> <p>Скрипка – слушание звучания</p>	<p>Дать понятие, что сказку можно писать музыкой, давая каждому герою свой музыкальный характер и узнавать этих героев по музыкальной теме. Учить слышать и различать музыкальную тему «Пети» и «Волка». Словесно описывать: какой Петя?, какой Волк?</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Слушать новую образную песню, понимать содержание, уметь ответить на вопросы по содержанию.</p> <p>Разучивание песни: подпевание повторяющихся слогов, пение в унисон,</p>	<p>Портрет композитора, иллюстрации к сказке, мнемодорожки.</p>	3

		<p>выразительность.</p> <p>Слушать звучание музыкального инструмента скрипки, различать в сравнении с ф-но.</p>		
24-25	<p>« В пещере горного короля» из сюиты « Пер Гюнт» Э. Григ. « Баба Яга» р.н.игра</p>	<p>По названию произведения вместе с детьми сочинить небольшую сказку, опираясь на характер музыки ее динамические оттенки – эмоциональное восприятие, воображение, работа в коллективе.</p> <p>Разучивание новой образной игры – слышать начало и окончание в музыке, отмечать сменой движения.</p>	<p>Портрет композитора, аудиозаписи, атрибуты к игре.</p>	2
26-27	<p>« Музыка зимы» П.Чайковский из цикла « Времена года» « Зимушка хрустальная»</p>	<p>Эмоциональное восприятие, слуховое внимание, умение рассказать о музыке, используя характерные термины.. Узнавать знакомые муз. инструменты.</p> <p>Слушать новую песню, понимать содержание, разучивание по куплетам, работа над вступлением.</p>	<p>Тематические пейзажные картинки, оборудование для прослушивания.</p>	2
28-29	<p>« Снегурочка» фрагмент из оперы Н. Римского-Корсакова « Снежинки спускаются с неба» Ю. Чичков – муз. форма ВАЛЬС</p>	<p>Знакомство с сюжетом, слушание., образное описание « Как музыка нарисовала Снегурочку?» - умение высказывать , составлять словесный портрет. Перенос « музыкального портрета» на лист бумаги – рисование карандашами.</p> <p>Слушание песни. Дать определение муз. формы « ВАЛЬС», показ движением руки плавности звучания, кружения, разучивание куплета.</p>	<p>Аудиозаписи, муз. Инструмент, карандаши, бумага</p>	2

30	« Мороз Красный Нос» « Здравствуй, Дедушка Мороз» « Дед Мороз и дети» - подвижная игра	Слушать образное произведение. По наводящим вопросам составить портрет. Развивать воображение, слуховое восприятие. Слушать новую песню, понимать содержание, характер. Разучивание по куплетам, соблюдая унисонное звучание.  Знакомство с новой музыкальной подвижной игрой, выполнение смысловых движений.	Магнитофон, иллюстрации, атрибуты к игре	1
31	« Новогодний хоровод» А. Островский « Елочка смолистая» Т. Попатенко  « Как на тоненький ледок» р.н. песня « Елочка» А. Филиппенко	Соотносить пение с движением, правильно выполняя хороводный шаг. Подпевание повторяющихся слов, фраз  Инсценирование песни со смысловыми движениями под собственное исполнение. Слышать начало и конец в музыке. Отработка хороводного шага с остановкой.	Выполнение по показу взрослого  Атрибуты для инсценировки, смена действующих лиц	1
32	<b>Промежуточный контрольный срез</b>	Использовать имеющиеся знания в слушании музыки (слуховое внимание), умения рассказать о музыке, используя характерные термины.. Узнавать знакомые муз. инструменты.	Исполнение муз. Произведений (фортепиано), аудиозаписи, иллюстрации к музыкальным произведениям	1
<b>5 раздел</b>	<b>Музыка и ты</b>			16
33-34-35	« Утро» из сюиты « Пер Гюнт» Э. Григ – слушание « Добрый день» Я. Дубравин	Эмоциональное восприятие, знакомство с композитором. О чем рассказала музыка? – развитие мышления, умения высказываться.	Иллюстрации, магнитофон	3



	разучивание	Слушание и разучивание новой песни – различать запев, припев, вступление		
36-37	« Доброе утро» Д. Кабалевский – слушание « Солнце» грз.нар.песня – разучивание	Что ты представляешь, когда слушаешь эту музыку – умение высказываться, развивать мышление и восприятие. Подпевание песни, передавать эмоциональное содержание.	Магнитофон, иллюстрации.	2
38-39	« Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.песня – ссушание « Бравые солдаты» М. Парцхаладзе _ разучивание	Слушать песню в исполнении хора, уточнить понятие о жанре ( марш) , о характере произведения ( бодрый, веселый и т.д.) Разучивание новой песни, соединение припева с движением « марш». Развивать координацию , крупную моторику.	Просмотр на компьютере.  Выразительное исполнение учителем.	2
40-41-42	« Марш» С. Прокофьев – слушание Деревянные ложки – музыкальный инструмент « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский – слушание « Будем в армии служить» Ю. Чичков – разучивание « Горячий конь» подвижная игра	Знакомство с композитором, слушание произведения, умение самостоятельно назвать и обосновать жанр. Учить элементарной игре на деревянных ложках, попадая в такт в игре со взрослым. Слушать произведение, самостоятельно определяя жанр. Разучивание новой песни, исполнение соло и хором, проговаривание, умение петь в унисон. Знакомство с новой подвижной музыкально-ритмической игрой, выполнение движения – прямой галоп, слышать изменения в музыке и менять свои движения.	Деревянные ложки по количеству детей, портрет композитора, магнитофон, атрибуты к игре.	3
43-44	Баян – слушание	Знакомство с музыкальным	Иллюстрация,	2

	звучания « Улыбка» В. Шаинский – слушание, подпевание  « Мамин праздник» Ю. Юрьев – разучивание	инструментом – баян, слушание его звучания. Разучивание новых песен, подпевание, пение отдельных фраз и предложений, чистое интонирование, соблюдение звуковысотности.	магнитофон	
45-46-47	Металлофон – муз.инструмент Высокие и низкие звуки – различать  « Мы запели песенку» Р. Рустамов – разучивание  « Узнай по голосу» - хороводная игра	Знакомство с новым музыкальным инструментом, тренировать в правильном удержании молоточка. Различать высокие и низкие звуки, показывая рукой высоко-низко. Использовать игру « Чьи детки?»  Слушать новую песню, понимать содержание, подпевание, исполнение со взрослым.  Разучивание подвижной игры, узнавать интонацию голоса .		3
48	Обобщающий урок			1
<b>6 раздел</b>	<b>Музыка в цирке</b>			8
49-50	« Цирк» И. Дунаевский увертюра из музыки к к/ф « Цирк» слушание Труба – муз.инструмент – слушание звучания  « Добрые слоны» А. Журбин – разучивание	Уточнить знание детей о цирке. Может ли музыка отобразить цирк? Слушание произведения, какие инструменты вы услышали? Познакомить с музыкальным инструментом – труба, его звучанием, общим видом.  Разучивание новой песни, понимание содержания, работа над мелодичностью.	Магнитофон, картинки трубы и оркестра, иллюстрации « цирк»  Выразительное исполнение учителем	2
51-52	« Слон» Р. Тульбович – слушание « Слон и скрипочка» О. Юдахина –	Слушание образного музыкального произведения. Развивать мышление, восприятие образа, представление.	Тематические картинки, магнитофон, показ учителем.	2

	<p>разучивание</p> <p>Боковой галоп – муз. ритм. движение - разучивание</p>	<p>Разучивание песни. Учить передавать голосом характер, работа над окончанием фраз, правильным дыханием.</p> <p>Отрабатывать движение под музыку, слышать сильную долю, развивать координацию движений.</p>		
53	<p>Барабан – муз.инструмент.</p> <p>« Мы катаемся на пони» Г. Крылатов – разучивание</p>	<p>Познакомить с музыкальным инструментом – барабан, слушание звучания в записи и естественное его звучание.</p> <p>Тренировать в правильном держании палочек.</p> <p>Разучивание песни, беседа по содержанию, отрабатывать единое начало и пение в унисон.</p>	Музыкальный инструмент – барабан, магнитофон.	1
54-55	<p>« Лошадка» И. Арсеева – подпевание, разучивание смысловых движений</p> <p>« Клоуны» пьеса Д. Кабалевский – слушание</p> <p>« Тяв-тяв» В Герчик – слушание, подпевание</p>	<p>Разучивание песни с движениями, умение соотносить движение с музыкальным сопровождением.</p> <p>Предварительная беседа, слушание произведения, разбор характера. Какие клоуны – веселые или грустные?</p> <p>Слушать новую песню, понимать содержание, подпевать повторяющиеся слоги.</p>	Тематические иллюстрации, магнитофон, показ взрослым	2
56	<p>Комбинированный урок « Мы любим цирк» слушание, пение, рисование</p>	<p>Вспомнить, что такое цирк – развивать память, побуждать к высказываниям. Какие животные выступают в цирке, персонажи. Обогащение словаря – арена, гимнасты, дрессировщики. Уметь отобразить задуманное на листе бумаги – развивать фантазию.</p>	Принадлежности для рисования, магнитофон.	1

7 раздел	Край, в котором ты живешь			10
57	« Во поле береза стояла» - р.н.хоровод Балалайка – музыкальный инструмент	Разучивание песни с движениями, тренировать в хороводном шаге, выполнении смысловых движений. Передавать плавность, напевность. Слушать звучание балалайки.	Магнитофон, картинки, показ учителем.	1
58-59	Наш оркестр – ложки, бубен, треугольник, колокольчик. « Во саду ли в огороде» - исполнение « Мы на луг ходили» хороводная игра	Исполнение вместе с учителем. Соблюдать ритм, слышать такт, умение правильно держать выбранные музыкальные инструменты, исполнение в оркестре, единое звучание. Разучивание новой хороводной игры, выполнение смысловых движений под исполнение песни.	Набор музыкальных инструментов, исполнение учителем, атрибуты к игре.	2
60	« Я с комариком плясала» - р.н.песня - слушание « Две тетери» р.н.песня - разучивание	Слушать и понимать содержание новой песни. Какой характер? ( шуточная, веселая, грустная и т.д. ). Уметь пересказать содержание. Разучивание новой песни, выполнение интонационных штрихов, передавать голосом шутивное содержание, плавность в исполнении.	Выразительное исполнение учителем	1
61-62	« Кадриль» р.н. песня – слушание « Песенка Львенка и Черепахи» Б. Гладков – разучивание « Воротики» Р. Рустамов игра	Эмоциональное восприятие, умение находить больше слов для описания характера произведения, различать динамические особенности Разучивание новой песни, самовыражение в исполнении, работа над дикцией и четким вступлением.Выполнение правил, слышать изменение	Магнитофон, выразительное исполнение учителем, атрибуты к игре.	2

		в музыке и менять свои движения.		
63	<b>Итоговый контрольный срез знаний за год</b>	Использовать имеющиеся знания в слушании музыки (слуховое внимание), умения рассказать о музыке, используя характерные термины.. Узнавать знакомые муз. инструменты, композиторов, название муз. произведений	Исполнение муз. произведений (фортепиано), аудиозаписи, иллюстрации к музыкальным произведениям фонограммы (фонотека) произведений по слушанию музыки; музыкальный материал для музыкально-ритмических движений, игре на музыкальных инструментах, для инсценирования театрализованной деятельности.	1
64-65	« Плясовая» В. Семенов – слушание « Солнышко» р.н. попевка  « На лесной поляне» Б. Кравченко игра на развитие ритма	Слушать произведение. К какому жанру оно относится – танец. Какие движения можно под эту музыку исполнять – индивидуальность выполнения, раскрепощенность. Исполнение попевки на одном дыхании – учить певческому дыханию.  Разучивание новой музыкальной игры с персонажами, выполнение смысловых движений, хоровое исполнение припева и ансамблевое исполнение куплета, имитировать игру на музыкальных инструментах.	какому жанру оно относится – танец. Какие движения можно под эту музыку исполнять – индивидуальность выполнения, раскрепощенность. Исполнение попевки на одном дыхании – учить певческому дыханию.  Разучивание новой музыкальной игры с персонажами, выполнение смысловых движений, хоровое исполнение припева и ансамблевое исполнение куплета, имитировать игру на музыкальных инструментах.	2
66	« Мир похож на	Какого цвета музыка.	Экскурсия на луг	1

	цветной луг» - заклочительный урок	Побуждать находить цветное сравнение к различной по характеру музыке – индивидуальное восприятие, высказывание. Исполнение знакомых песен по желанию детей без музыкального сопровождения.		
--	---------------------------------------	--	--	--

УМК

- «Музыка» учебник 1 класса, Ригина Г.С.
- «Пение в школе» И.Зикса вып.8,9 М., «Советский композитор»2000.
- «Чебурашка» вып.3,4,5,6 А.Гоморев М., «Советский композитор» 2000.
- дидактический материал «Веселые нотки», «Найди инструмент», «Музыкальное лото».
- Шумовые и звукорядные музыкальные инструменты
- Аудио аппаратура
- DVDдиски, фонограммы (фонотека) произведений по слушанию музыки; музыкальный материал для музыкально- ритмических движений, игре на музыкальных инструментах, для инсценирования театрализованной деятельности.