

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 7873116)

### **«Рукотворный мир»** для обучающихся 5-6 классов

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности, место в структуре плана внеурочной деятельности, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими модулями, которые предлагаются для обязательного изучения в 5-6 классах на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне основного общего образования.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания.

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Обучающийся становится участником увлекательного

процесса создания полезных и красивых изделий. Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к обучающимся различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал подростка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию подростка, создаются условия для воспитания патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; трудолюбия, творческого отношения к обучению, труду, жизни (привитие уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.); ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов); ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.); ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность подростку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приоритетная цель программы:

расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Достижение цели изучения курса определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся навыков эстетического видения преобразования мира;

освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных

искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Общее число часов для изучения курса внеурочной деятельности – 68 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творческая мастерская

### ***Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.***

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с ЗПР типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

При организации обучения на уровне основного общего образования следует учитывать особенности познавательного развития, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся с ЗПР, специфику усвоения ими учебного материала.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП ООО, характерны следующие специфические образовательные потребности:

потребность в адаптации и дифференцированном подходе к отбору содержания программного материала учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования;

включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации образовательных программ основного общего образования с учетом

преемственности уровней начального и основного общего образования; развитие и коррекция приемов мыслительной деятельности и логических действий, составляющих основу логических мыслительных операций, расширение метапредметных способов учебно-познавательной деятельности, обеспечивающих процесс освоения программного материала;

применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся с ЗПР системы знаний, умений, навыков, компетенций (использование «пошаговости» при предъявлении учебного материала, при решении практико-ориентированных задач и жизненных ситуаций; применение алгоритмов, дополнительной визуальной поддержки, опорных схем при решении учебно-познавательных задач и работе с учебной информацией; разносторонняя проработка учебного материала, закрепление навыков и компетенций применительно к различным жизненным ситуациям; увеличение доли практико-ориентированного материала, связанного с жизненным опытом подростка; разнообразие и вариативность предъявления и объяснения учебного материала при трудностях усвоения и переработки информации и т.д.);

организация образовательного пространства, рабочего места, временной организации образовательной среды с учетом психофизических особенностей и возможностей обучающегося с ЗПР (индивидуальное проектирование образовательной среды с учетом повышенной истощаемости и быстрой утомляемости в процессе интеллектуальной деятельности, сниженной работоспособности, сниженной произвольной регуляции, неустойчивости произвольного внимания, сниженного объема памяти и пониженной точности воспроизведения);

специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях; целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР;

учет функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (замедленного темпа переработки информации, пониженного общего тонуса, склонности к аффективной дезорганизации деятельности, «органической» деконцентрации внимания и др.);

стимулирование к осознанию и осмыслению, упорядочиванию усваиваемых на уроках знаний и умений, к применению усвоенных компетенций в повседневной жизни; формирование читательской культуры;

применение специального подхода к оценке образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных) с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; использование специального инструментария оценивания достижений и выявления трудностей усвоения образовательной программы;

формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления и профессионального самоопределения;

развитие и расширение средств коммуникации, навыков конструктивного общения и социального взаимодействия (со сверстниками, с членами семьи, со взрослыми), максимальное расширение социальных контактов, помощь обучающемуся с ЗПР в осознании социально приемлемого и одобряемого поведения, а также необходимости избирательности при установлении социальных контактов (профилактика негативного влияния, противостояние вовлечению в антисоциальную среду); профилактика асоциального поведения.

Система оценки достижений обучающихся с ЗПР представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП ООО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП ООО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

При организации оценочных процедур для обучающихся в соответствии с АООП ООО ЗПР создаются специальные условия, обусловленные особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и спецификой нарушения. Данные условия могут включать:

- особую форму организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- присутствие мотивационного этапа, способствующего психологическому настрою на работу;

- организуя помощь педагогического работника в рационализации распределения времени, отводимого на выполнение работы;

- предоставление возможности использования справочной информации, разного рода визуальной поддержки (опорные схемы, алгоритмы учебных действий, смысловые опоры в виде ключевых слов, плана, образца) при самостоятельном применении;

- гибкость подхода к выбору формы и вида диагностического инструментария и контрольно-измерительных материалов с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающегося с ЗПР;

- большую вариативность оценочных процедур, методов оценки и состава инструментария оценивания, позволяющую определить образовательный результат каждого обучающегося с ЗПР;

- адаптацию инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (в частности, упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению, особое построение инструкции, отражающей этапность выполнения задания);

- отслеживание действий обучающегося с ЗПР для оценки понимания им инструкции и, при необходимости, ее уточнение;

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении

обучающегося проявлений утомления, истощения.

Обучающиеся с ЗПР получают образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, планируемым результатам основного общего образования нормативно развивающихся сверстников, и в те же сроки обучения (5 - 9 классы) при создании условий, учитывающих их особые образовательные потребности. При обоснованной необходимости для обучающихся с ЗПР, независимо от применяемых Объем знаний и умений по учебным предметам несущественно сокращается за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

5 класс

МОДУЛЬ № 1 «Декоративно-прикладное искусство»

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его видах. Темы, материалы, инструменты, техники.

Раздел «Древние корни народного искусства»

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта; Образно-символический язык народного прикладного искусства;

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Раздел «Убранство русской избы»

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб; картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства; устройство внутреннего пространства крестьянского дома;

Декоративные элементы жилой среды.

Раздел «Народный праздничный костюм»

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского;

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты;

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны; вышивка в народных костюмах и обрядах; символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки; особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Раздел «Народные художественные промыслы»

Многообразие видов традиционных художественных промыслов России; Роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень); Разнообразие композиций и сюжетов; Роспись по металлу (Жостово);

Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей; Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра; Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов; Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох; Характерные особенности одежды в культурах разных эпох и народов; Выражение образа человека, его положения в обществе, характера деятельности в его костюме и украшениях; Украшение жизненного пространства (построек, интерьеров, предметов быта) в культуре разных эпох.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды); Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды; Декор на улицах и декор помещений; Декор праздничный и повседневный; Праздничное оформление школы.

6 класс

МОДУЛЬ № 2 «Живопись, графика, скульптура»

Общие сведения о видах искусства.

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Приёмы работы и техники.

Раздел «Язык изобразительного искусства и его выразительные средства»

Рисунок; Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок; Навыки размещения рисунка на листе, выбор формата; Тон и тональные отношения; Ритм и ритмическая организация плоскости листа; Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве, понятие цветовых отношений, колорит в живописи; Композиция; Графические и живописные техники; Виды скульптуры и характер материала в скульптуре; Статика и движение в скульптуре; Круглая скульптура; Произведения мелкой пластики.

Раздел «Жанры изобразительного искусства»

Жанровая система в изобразительном искусстве.

Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

Натюрморт.

Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник.

Смешанная техника.

Живописное изображение натюрморта. Декоративный натюрморт.

Портрет.

Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти.

Портрет в скульптуре. Портрет в живописи.

Опыт работы над созданием живописного портрета. Смешанная техника.

Пейзаж.

Правила построения линейной и воздушной перспективы в изображении пространства. Правила построения планов при изображении пейзажа.

Особенности изображения разных состояний природы и её освещения.

Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы. Графический и живописный пейзажи.

Городской пейзаж.

Многообразие в понимании образа города. Опыт изображения городского пейзажа.

Линогравюра и другие техники. Смешанная техника

Бытовой жанр в изобразительном искусстве.

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох.

Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника.

Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Смешанная техника

Исторический жанр в изобразительном искусстве.

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества. Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: сказочно-былинная и мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др.

Этапы работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются через изучение истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Занятия искусством воспитывают патриотизм в процессе практической художественно-творческой деятельности обучающихся, которые учатся чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию — созданию художественного образа.

Гражданское воспитание

Программа курса внеурочной деятельности направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык,



развивающий коммуникативные умения. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

#### Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть курса внеурочной деятельности. Задания направлены на развитие внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

#### Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

#### Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической направленности), проектов на занятиях изобразительным искусством.

#### Экологическое воспитание

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике.

#### Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно

осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности, освоения художественных материалов и специфики каждого из них Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, умение преобразовать реальное жизненное пространство, меняя его оформление, создание реального творческого продукта в разных видах искусства. Воспитываются качества упорства, стремление к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. Обучающиеся учатся сотрудничать, участвовать в коллективной трудовой деятельности, работать в команде.

#### Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентиров и восприятие жизни.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции

Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам

наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции

#### Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях)

#### Овладение универсальными коммуникативными действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата

#### Овладение универсальными регулятивными действиями

##### Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам.

##### Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев

##### Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сгруппированы по модулям, характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

- знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;
- распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость и др.);
- уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;
- распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка и др.;
- знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;
- различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;
- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;
- знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;
- владеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;
- уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
- знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство;
- иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов

крестьянского быта;

- осваивать конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора;
- уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;
- распознавать примеры произведений декоративного искусства (предметы быта, костюм) разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Средневековье);
- характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;
- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло и др. ;
- различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;
- объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;
- иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;
- уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;
- уметь определять предметы декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образные особенности;
- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т.д. ;
- владеть навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» (программа «Мир изобразительного искусства»):

- знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

- различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;
- иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью; иметь практические навыки лепки из пластилина; использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;
- иметь представление о различных художественных техниках работы разными художественными материалами;
- понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;

- знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;
- знать понятия графической грамоты изображения предмета: «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;
- понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;
- обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;
- иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;
- иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;
- знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета;
- определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;
- иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных

Жанры изобразительного искусства:

- объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;
- знать основные виды живописи, графики и скульптуры

Натюрморт:

- знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;
- знать об освещении как средстве выявления объёма предмета;
- иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;
- иметь опыт создания графического натюрморта;
- иметь опыт создания натюрморта средствами живописи

Портрет:

- знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лице-вой и черепной частей головы;
- создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике;
- иметь начальный опыт лепки головы человека;
- иметь начальный опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;
- иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета

#### Пейзаж:

- знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;
- знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;
- иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;
- иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;
- иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;
- иметь опыт художественной наблюдательности как способ развития интереса к окружающему миру и его художественно поэтическому видению;
- иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению

#### Бытовой жанр:

- различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;
- иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;
- иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности

#### Исторический жанр:

- знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;
- иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

Рабочая программа воспитания реализуется через использование воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности Эта работа осуществляется в следующих формах:

побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;

инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;

включение в занятия внеурочной деятельности игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий;

применение на занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятия различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****5 КЛАСС**

| <b>№<br/>п/п</b>                           | <b>Наименование разделов и тем программы</b>                               | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Электронные (цифровые) образовательные<br/>ресурсы</b> |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1                                          | Раздел «Древние корни народного искусства»                                 | 3                           |                                                           |
| 2                                          | Раздел «Убранство русской избы»                                            | 4                           |                                                           |
| 3                                          | Раздел «Народный праздничный костюм»                                       | 9                           |                                                           |
| 4                                          | Раздел «Народные художественные промыслы»                                  | 8                           |                                                           |
| 5                                          | Раздел «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов» | 4                           |                                                           |
| 6                                          | Раздел «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»    | 6                           |                                                           |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                            | 34                          |                                                           |

**6 КЛАСС**

| <b>№<br/>п/п</b>                           | <b>Наименование разделов и тем программы</b>                             | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Электронные (цифровые) образовательные<br/>ресурсы</b> |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1                                          | Раздел «Язык изобразительного искусства и его<br>выразительные средства» | 12                          |                                                           |
| 2                                          | Раздел «Жанры изобразительного искусства»                                | 22                          |                                                           |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                          | 34                          |                                                           |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                              | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Вводное занятие (общие сведения о декоративно- прикладном искусстве и его видах; темы, материалы, инструменты, техники) | 1                | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F14625812170536586809&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F14625812170536586809&amp;type=video</a> |
| 2.    | Образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта                                                                   | 1                | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F890622777252198450&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F890622777252198450&amp;type=video</a>     |
| 3.    | Образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта                                                                   | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.    | Какая она, русская изба: секреты, тайны и загадки (виртуальная экскурсия)                                               | 1                | <a href="https://dzen.ru/video/watch/62579211a663b322c4c45def?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/62579211a663b322c4c45def?f=d2d</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.    | Предметы русского деревенского быта                                                                                     | 1                | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F3484837881452133753&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F3484837881452133753&amp;type=video</a>   |
| 6.    | Предметы русского деревенского быта                                                                                     | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.    | Предметы русского деревенского быта                                                                                     | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | Мотивы народной вышивки (орнаментальное построение вышивки: графика, аппликация, трафарет, компьютерная графика)                                                                               | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9.  | Русский народный костюм — красота покроя (импровизация: создание народного праздничного костюма по мотивам русских сказок в технике по выбору (коллаж, объёмная аппликация, бумажная пластика) | 1 | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F14016964508819768098&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F14016964508819768098&amp;type=video</a> |
| 10. | Русский народный костюм — красота покроя (импровизация: создание народного праздничного костюма по мотивам русских сказок в технике по выбору (коллаж, объёмная аппликация, бумажная пластика) | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11. | Русский народный костюм — красота покроя (импровизация: создание народного праздничного костюма по мотивам русских сказок в технике по выбору (коллаж, объёмная аппликация, бумажная пластика) | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12. | Традиции народных праздников и обрядов (проект настольной игры)                                                                                                                                | 1 | <a href="https://dzen.ru/video/watch/648eab23ff97751275114099?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/648eab23ff97751275114099?f=d2d</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 13. | Традиции народных праздников и обрядов (проект настольной игры)                                                                                                                                | 1 | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F10439054986578523556&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F10439054986578523556&amp;type=video</a> |
| 14. | Традиции народных праздников и обрядов (проект настольной игры)                                                                                                                                | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15. | Традиции народных праздников и обрядов (проект настольной игры)                                                                                                                                | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 16. | Традиции народных праздников и обрядов (проект настольной игры)                                                                                                                                | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. | Чудо народной росписи (импровизация по мотивам мезенской, городецкой росписей по дереву; жостовской росписи по металлу; техника папье-маше и роспись изделия ) | 1 | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F12219857880598037951&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F12219857880598037951&amp;type=video</a> |
| 18. | Чудо народной росписи (импровизация по мотивам мезенской, городецкой росписей по дереву; жостовской росписи по металлу; техника папье-маше и роспись изделия ) | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 19. | Чудо народной росписи (импровизация по мотивам мезенской, городецкой росписей по дереву; жостовской росписи по металлу; техника папье-маше и роспись изделия ) | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20. | Чудо народной росписи (импровизация по мотивам мезенской, городецкой росписей по дереву; жостовской росписи по металлу; техника папье-маше и роспись изделия ) | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 21. | Чудо народной росписи (импровизация по мотивам мезенской, городецкой росписей по дереву; жостовской росписи по металлу; техника папье-маше и роспись изделия ) | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 22. | Русская глиняная игрушка                                                                                                                                       | 1 | <a href="https://dzen.ru/video/watch/61e7eae0cd6e0c22a4aaecb1?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/61e7eae0cd6e0c22a4aaecb1?f=d2d</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 23. | Русская глиняная игрушка                                                                                                                                       | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 24. | Русская глиняная игрушка                                                                                                                                       | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 25. | Эпоха, народ, костюм                                                                                                                                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 26. | Эпоха, народ, костюм                                                                                                                                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 27. | Коллекция исторических костюмов и украшений                                                                                                                    | 1 | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F12219857880598037951&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F12219857880598037951&amp;type=video</a> |

|                                     |                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                           |    | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F8882490074476216994&amp;type=video">F8961706478054057535&amp;type=video</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 28.                                 | Коллекция исторических костюмов и украшений                                                                               | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 29.                                 | Декоративные техники: изделие, украшение, сувенир (текстильные куклы, лепка игрушки-свистульки; плетение украшений и др.) | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 30.                                 | Декоративные техники: изделие, украшение, сувенир (текстильные куклы, лепка игрушки-свистульки; плетение украшений и др.) | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 31.                                 | Декоративные техники: изделие, украшение, сувенир (текстильные куклы, лепка игрушки-свистульки; плетение украшений и др.) | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 32.                                 | Современное декоративное и оформительское искусство                                                                       | 1  | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F8882490074476216994&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F8882490074476216994&amp;type=video</a> |
| 33.                                 | Современное декоративное и оформительское искусство                                                                       | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 34.                                 | Выставка работ                                                                                                            | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                           | 34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                    | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35.   | Вводное занятие                                                                                                                                                                               | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 36.   | Растительные мотивы в графике, в живописи                                                                                                                                                     | 1                | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F11483440782111301851&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F11483440782111301851&amp;type=video</a> |
| 37.   | Растительные мотивы в графике, в живописи                                                                                                                                                     | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 38.   | Мир животных и птиц (графика, живопись, скульптура: наброски фигуры животного (по фотографии))                                                                                                | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 39.   | Мир животных и птиц (графика, живопись, скульптура: наброски фигуры животного (по фотографии))                                                                                                | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 40.   | Коллекция изображений простых предметов (создание рисунков чёрно-белых или в цвете с заданными свойствами: линейный рисунок, штрих, пятно, декорирование поверхности, контраст цвета и формы) | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 41.   | Коллекция изображений простых предметов (создание рисунков чёрно-белых или в цвете с заданными свойствами: линейный рисунок, штрих, пятно, декорирование поверхности, контраст цвета и формы) | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 42.   | Фигура человека, рисунок, лепка                                                                                                                                                               | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 43.   | Фигура человека, рисунок, лепка                                                                                                                                                               | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 44.   | «Музыкальная палитра» (создать палитру картины художника (на выбор), использовать эту палитру при создании неформальной цветовой композиции на музыку своего любимого композитора)            | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 45.   | Изобразительный калейдоскоп                                                                                                                                                                   | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 46. | Композиция-импровизация                                                                                                                                                    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 47. | жанровая система в изобразительном искусстве                                                                                                                               | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 48. | Натюрморт (создание декоративного натюрморта в техниках графики, живописи)                                                                                                 | 1 | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F17380427159982357001&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F17380427159982357001&amp;type=video</a> |
| 49. | Натюрморт (создание декоративного натюрморта в техниках графики, живописи)                                                                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 50. | Натюрморт (создание декоративного натюрморта в техниках графики, живописи)                                                                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 51. | Пейзаж (создание пейзажа в графике (смешанная техника, линогравюра, гравюра наклейками, граттаж, тиснение, ограниченная палитра)                                           | 1 | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F7665318519891801360&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F7665318519891801360&amp;type=video</a>   |
| 52. | Пейзаж (создание пейзажа в графике (смешанная техника, линогравюра, гравюра наклейками, граттаж, тиснение, ограниченная палитра)                                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 53. | Пейзаж (создание пейзажа в графике (смешанная техника, линогравюра, гравюра наклейками, граттаж, тиснение, ограниченная палитра)                                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 54. | Портрет (выполнение портрета с натуры с декоративным элементом (павловопосадский платок); портрет в среде; портрет литературного героя; исторический портрет; автопортрет) | 1 | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-</a>                                                                                                                                                                       |



|     |                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                            |   | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F197547657951086607&amp;type=video">93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F197547657951086607&amp;type=video</a>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 55. | Портрет (выполнение портрета с натуры с декоративным элементом (павловопосадский платок); портрет в среде; портрет литературного героя; исторический портрет; автопортрет) | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 56. | Портрет (выполнение портрета с натуры с декоративным элементом (павловопосадский платок); портрет в среде; портрет литературного героя; исторический портрет; автопортрет) | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 57. | Портрет (выполнение портрета с натуры с декоративным элементом (павловопосадский платок); портрет в среде; портрет литературного героя; исторический портрет; автопортрет) | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 58. | Бытовой жанр в изобразительном искусстве (изображение сцен обычной жизни людей, детских игр, жанровых сценок, праздников и т д )                                           | 1 | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F10494316543781152440&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F10494316543781152440&amp;type=video</a> |
| 59. | Бытовой жанр в изобразительном искусстве (изображение сцен обычной жизни людей, детских игр, жанровых сценок, праздников и т д )                                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 60. | Исторический жанр в изобразительном искусстве                                                                                                                              | 1 | <a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F11141673389343540946&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFINzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F11141673389343540946&amp;type=video</a> |
| 61. | Исторический жанр в изобразительном искусстве                                                                                                                              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 62. | Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве                                                                                                                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 63. | Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве                                                                                                                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                     |                                                                                                          |    |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| 64.                                 | Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве                                                       | 1  |  |
| 65.                                 | Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве                                                       | 1  |  |
| 66.                                 | Вернисаж «Мир изобразительного искусства» (коллективная работа по организации выставки творческих работ) | 1  |  |
| 67.                                 | Вернисаж «Мир изобразительного искусства»                                                                | 1  |  |
| 68.                                 |                                                                                                          |    |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                          | 34 |  |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279292

Владелец Трушкова Юлия Сергеевна

Действителен с 20.03.2025 по 20.03.2026